



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# **Guía Pedagógica y de Evaluación Desarrollo ciudadano**

# **I. Guía Pedagógica del Módulo Desarrollo ciudadano**

**Editor:** Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

**Área(s):** Aplica a todas las áreas.

**Carrera(s):** Aplica a todas las carreras.

**Semestre(s):** Cuarto.

**Horas por semestre:** 54

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

**Fecha de diseño o actualización:** 6 de noviembre de 2019.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

## Directorio

Director General  
**Enrique Ku Herrera**

Secretario General  
**Rolando de Jesús López Saldaña**

Secretario Académico  
**David Fernando Beciez González**

Secretaria de Administración  
**Aida Margarita Ménez Escobar**

Secretario de Planeación y Desarrollo  
Institucional  
**Rosalío Tabla Cerón**

Secretario de Servicios Institucionales  
**José Antonio Gómez Mandujano**

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos  
**José Luis Martínez Garza**

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio  
Académico  
**María del Carmen Verdugo Reyes**

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas  
**Iván Flores Benítez**

Directora de Diseño Curricular  
**Marisela Zamora Anaya**

Coordinadores de la Dirección de Diseño  
Curricular:

Áreas Básicas y de Servicios  
**Caridad del Carmen Cruz López**

Áreas de Mantenimiento e Instalación,  
Electricidad, Electrónica y TIC  
**Nicolás Guillermo Pinacho Burgoa**

Áreas de Procesos de Producción y  
Transformación  
**Norma Elizabeth García Prado**

Recursos Académicos  
**Maritza E. Huitrón Miranda**

Ambientes Académicos y Bibliotecas  
**Eric Durán Dávila**

## Módulo: Desarrollo ciudadano

### Contenido

	<b>Pág.</b>
<b>I: Guía pedagógica</b>	
1 Descripción	6
2 Datos de identificación del estándar de competencia	7
3 Generalidades pedagógicas	8
4 Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	10
5 Prácticas / Actividades	25
<b>II: Guía de evaluación</b>	
6 Descripción	43
7 Tabla de ponderación	45
8 Desarrollo de actividades de evaluación	46
9 Matriz de valoración o rúbrica	61

## 1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP** para orientar la práctica educativa del docente en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El docente debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

## 2. Datos de identificación del estándar de competencia

Título			
Código		Nivel de Competencia	
Elementos de Competencia Laboral			

### 3. Generalidades pedagógicas

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía, se describen algunas consideraciones respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación disciplinar básica y profesional.

En primer término, es importante señalar que los principios asociados a la concepción constructivista del aprendizaje mantienen una estrecha relación con los de la educación basada en competencias, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesional técnicos-bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué competencias va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá autogestionar su aprendizaje a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

El docente tiene que asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, apoyarse mutuamente y establecer relaciones positivas y de confianza. Asimismo, debe promover la transversalidad de los aprendizajes para el desarrollo de las competencias que permitirán a egresados enfrentar, con éxito, los desafíos de la sociedad futura.

Las propuestas metodológicas para abordar la transversalidad son:

- Conectar los conceptos y teorías de la asignatura entre sí para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes.
- Incorporar metodologías para que el aprendizaje de las ciencias contribuya al desarrollo de competencias en argumentación y comunicación, tanto oral como escrita.



- Contextualizar los contenidos de estudio, a partir de situaciones que sean realista y abordables en el aula, pero a la vez cognitivamente cercanas y retadoras. Los problemas locales y globales son fuente de este tipo de problemáticas en las que los abordajes unidisciplinarios se quedan cortos y generan la impresión de artificialidad de su estudio en el contexto escolar.

Se consideran dos relaciones de transversalidad:

- La que se logra con la articulación de los aprendizajes esperados de los módulos que se imparten en el mismo semestre.
- La que se refiere a los aprendizajes como un continuo articulado a lo largo del mapa curricular y que se promueve entre módulos de distintos semestres y/o entre algunos módulos del mismo campo disciplinar.

#### 4. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

<b>Unidad I (Contenido central)</b>	Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural
<b>Orientaciones Didácticas</b>	

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Tomar acuerdos y compromisos para el funcionamiento del grupo, como asistencia, trabajo en sesiones, alcances del módulo o la participación activa, entre otros aspectos.
- Aplicar valoración diagnóstica para determinar aprendizajes previos asociados al módulo y derivar la vinculación con los Resultados de Aprendizaje de esta unidad. Esta valoración, puede realizarse mediante preguntas directas al grupo o la aplicación de un cuestionario, entre otras opciones.
- Coordinar y tomar acuerdos para crear y operar con los alumnos un grupo en redes sociales para compartir información entre docente y alumnos al respecto de las actividades académicas que se desarrollan en y fuera de clase. Además, se puede utilizar el correo electrónico o crear una página web en la versión gratuita (<https://es.wordpress.com/>), crear algún blog en opciones gratuitas ([https://www.blogger.com/about/?r=1-null\\_user](https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user)), hacer uso de plataformas como *Microsoft Teams*, o simplemente a través de las redes sociales o plataformas tradicionales como *Facebook*, *Twitter*, *MySpace*, *Messenger*, *Youtube*, entre otras. Resulta muy importante el seguimiento del grupo en las redes sociales para asegurar el cumplimiento de los acuerdos de operación, la finalidad educativa, así como el seguimiento y valoración de los trabajos y comentarios que realicen los alumnos en estos medios.
- Coordinar con los alumnos las gestiones necesarias ante autoridades internas e instancias externas, para realizar actividades derivadas de esta guía, así como, para difusión de materiales elaborados y acciones emprendidas en el plantel o fuera de él.
- Utilizar otros recursos y ambientes diferentes a los tradicionales como el “aula invertida” con herramientas tecnológicas como la video-clase, pero también se puede aplicar esta herramienta, solicitando a los alumnos video-tareas. En la web existen aplicaciones gratuitas para armar video-clases, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
- Promover el uso educativo de recursos digitales cercanos a los jóvenes como la elaboración de “memes”. En la *Internet* existen aplicaciones gratuitas para crear memes, por ejemplo <http://memegen.es/> . Es importante acompañar en este proceso a los alumnos, para orientarlos al respecto del uso educativo del “meme”. Se debe omitir el uso de malas palabras y cuidar la ortografía de lo que se escriba.
- Fomentar en el alumno y en las tareas docentes propias, el uso de las TIC para la búsqueda de información y para la elaboración de recursos de aprendizaje.
- Fomentar el respeto a las diferencias y a la pluralidad como principios fundamentales para una convivencia democrática.
- Usar la reflexión individual y grupal y la puesta en común de diversas perspectivas planteadas por el grupo.
- Utilizar y aprovechar recursos de *Internet*, para consulta y desarrollo de actividades de los alumnos.

- Fortalecer habilidades de diálogo, argumentación, escucha activa, cuestionamiento argumentado, formulación de consensos, toma de postura y configuración de nuevas maneras de enfrentarse e intervenir en su realidad.
- Fomentar uso de medios gráficos de expresión, como periódico mural, cartel, tríptico, *collage*, mapas conceptuales, entre otros, recurriendo a software tradicional, pero también a herramientas gratuitas en *Internet* novedosas y prácticas para su construcción.
- Usar medios escritos para concretar conceptos, ideas, razonamientos, reflexiones, conclusiones, etc.
- Guiar a los alumnos en la elaboración, aplicación y procesamiento de encuestas.
- Realizar seguimiento y observaciones en trabajos y actividades efectuados por los alumnos; es importante que el alumno reciba retroalimentación en todo momento de su proceso de aprendizaje.
- Promover situaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Dar seguimiento al trabajo bajo un esquema por proyectos, lo que implica que los alumnos participen en procesos de investigación en los que utilicen diferentes estrategias de estudio y trabajo y además puedan participar en el proceso de planificación de su propio aprendizaje, por lo que se debe favorecer el desarrollo de estrategias de investigación, interpretación y presentación del proceso, todo en un marco de asesoría, seguimiento y realimentación por parte del docente.
- Desarrollar las siguientes competencias genéricas:
  - 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.
  - 9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad
  - 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar acuerdos y establecer compromisos de funcionamiento del grupo con el docente.</li> <li>• Participar en valoración diagnóstica, de acuerdo con estrategia definida por y con el docente.</li> <li>• Elaborar por equipos un concepto propio de “Desarrollo sostenible” y escribirlo en una cartulina para presentarlo brevemente al grupo y dejarlo pegado en algún muro del aula.</li> <li>• Observar en forma individual o por equipos los siguientes videos sobre “Desarrollo sostenible”:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIC Group Official. 2 minutos para entender el desarrollo sostenible. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I4wj6lhScUQ">https://www.youtube.com/watch?v=I4wj6lhScUQ</a> (3:49 minutos)</li> <li>- UNESCO en español. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Qué son y cómo alcanzarlos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g">https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g</a> (6 minutos)</li> </ul> </li> <li>• Comentar en plenaria, acerca del origen y objetivos del “Desarrollo sostenible”, considerando información que obtuvieron mediante investigación en diversos medios y guiándose mediante las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo y cómo surge el concepto?</li> <li>- ¿Cuál es el papel de la Organización de Naciones Unidas (ONU) en el surgimiento del concepto?</li> <li>- ¿Cuáles son sus objetivos de acuerdo con la ONU?</li> <li>- ¿Cuáles son las principales dimensiones que atiende este enfoque?</li> <li>- ¿Cuáles objetivos del Desarrollo sostenible planteado por la ONU son relevantes y aplicables para México y por qué?</li> </ul> </li> <li>• Revisar e integrar por equipos un concepto consensuado de “Desarrollo sostenible”, considerando el análisis de los videos observados y la investigación realizada y llevar a cabo los ajustes que consideren pertinentes, para publicarlo en el grupo creado en redes sociales y sea comentado por el grupo.</li> <li>• Determinar en forma grupal el concepto de “Desarrollo sostenible” que será aceptado por todo el grupo.</li> <li>• Realizar la actividad núm. 1 “17 objetivos del Desarrollo sostenible-34 acciones para transformar mi comunidad o escuela”</li> <li>• Elaborar por equipos, una video-tarea, mínimo de tres minutos y máximo cinco, usando herramientas tecnológicas gratuitas en <i>Internet</i> como <a href="https://screencast-o-matic.com/">https://screencast-o-matic.com/</a>, a través de la cual se explique los siguientes aspectos de la diversidad e identidad cultural y su relación con el desarrollo sostenible:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos</li> <li>- Características</li> <li>- Pertenencia a una comunidad</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escobar, G et al. (2018) <i>Ética. Diferentes ámbitos de la acción humana</i>. México. Patria Educación.</li> <li>• Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). <i>Programa de acción global de educación para la sostenibilidad</i>. Recuperado el 26/08/2019 de <a href="https://www.oei.es/historico/decada/index.php">https://www.oei.es/historico/decada/index.php</a></li> <li>• Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2010). <i>Informe Mundial de la UNESCO. Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural</i>. UNESCO.</li> <li>• Poveda, L. et al. (2016). <i>Ética y valores II</i>. México, SM de Ediciones.</li> <li>• Chapela, L.M. (2013) <i>Caja de herramientas en educación para la paz</i>. México, UNESCO. Recuperado el 22/09/2019 de <a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000221205">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000221205</a></li> <li>• Fondo de Cultura Económica. (2018) <i>Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural comunitario</i>. México, FCE. Recuperado el 22/09/2019 de <a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000221205">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000221205</a></li> <li>• Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2018) <i>Plan Estratégico 2018-2021</i>. New York. UNFPA, por sus siglas en inglés.</li> <li>• Guerrero, L. (2008). <i>¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad</i>. México, Editorial McGraw-Hill.</li> <li>• González, S. (2012). <i>Ética para jóvenes del Tercer Milenio</i>. México, Grupo Perspectiva Crítica.</li> <li>• Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2018). <i>170 acciones diarias para transformar nuestro mundo</i>. Oficina de la</li> </ul>

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejerce derechos</li> <li>➤ Asume compromisos</li> <li>➤ Toma de posición ante determinadas prácticas culturales</li> <li>• Publicar en el grupo creado en la red social seleccionada las video-tareas elaboradas.</li> <li>• Comentar, mediante un foro en la red social seleccionada, acerca de las video-tareas elaboradas y los derechos que se ejercen, los compromisos que se asumen y las decisiones que se toman, cuando se pertenece a una comunidad. Esta actividad se puede abrir a otros alumnos del plantel que crearon otro grupo en alguna red social para intercambiar en forma respetuosa ideas.</li> <li>• Elaborar por equipos una propuesta gráfica (cartel, collage, un “meme”) que describa como intervienen los siguientes valores en el respeto por la diversidad cultural:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad</li> <li>- Libertad</li> <li>- Tolerancia</li> <li>- Igualdad</li> </ul> </li> <li>• Investigar por equipos y desarrollar breves dramatizaciones (tres minutos) que demuestren las siguientes desigualdades sociales de su entorno:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por ingresos</li> <li>- Por edad</li> <li>- Por discapacidad</li> <li>- Por orientación sexual</li> <li>- Por origen étnico</li> <li>- Por religión</li> <li>- Por género</li> </ul> </li> <li>• Participar en una lluvia de ideas acerca de las desigualdades sociales representadas, comentar si identifican algunos otros tipos de desigualdades.</li> <li>• Observar en forma individual o por equipos el siguiente video:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEDx Talks. Diversidad divino tesoro. Martin Gastellu. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Af6fBXr-qk">https://www.youtube.com/watch?v=7Af6fBXr-qk</a> (11:08)</li> </ul> </li> <li>• Elaborar por equipos una lista de 15 acciones a realizar en forma cotidiana para interactuar con igualdad y respeto ante la diversidad, considerando los ámbitos diferentes en los que se participa (escuela, amigos, familia, comunidad, entre otras)</li> <li>• Compartir con el grupo las listas de acciones elaboradas por los equipos y crear una sola lista por todo el grupo.</li> </ul>	<p>Organización de las Naciones Unidas en Ginebra, Recuperado el 11/10/2019 de <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Action-web_Sp.pdf">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Action-web_Sp.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2015). <i>Transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible</i>. Recuperado el 11/10/2019 de <a href="https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf">https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf</a></li> <li>• Poveda, L. et al. (2012). <i>Ética y valores I</i>. México, SM de Ediciones.</li> <li>• Savater, F. (2011). <i>Ética para Amador</i>. Barcelona, Editorial Ariel.</li> <li>• Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México. (2013) <i>Manual para docentes mexiquenses. Aprender a convivir en una cultura de paz</i>. México, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México. Recuperado el 22/09/2019 de <a href="https://fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Manual%20para%20docentes%20mexiquenses.%20Aprender%20a%20vivir%20en%20paz.pdf">https://fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Manual%20para%20docentes%20mexiquenses.%20Aprender%20a%20vivir%20en%20paz.pdf</a></li> <li>• Tercer Simposio de Ganadores del Premio Nobel. <i>El memorando de Estocolmo. Inclinando la Balanza hacia la Sostenibilidad</i>. Recuperado el 13/09/2019 <a href="http://www.nobel-cause.de/stockholm-2011/download/Memorandum_ES.pdf">http://www.nobel-cause.de/stockholm-2011/download/Memorandum_ES.pdf</a></li> <li>• UNESCO. <i>Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural</i>. Recuperado el 09/09/2019 de <a href="http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&amp;URL_DO=DO_TOPIC&amp;URL_SECTION=201.html">http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&amp;URL_DO=DO_TOPIC&amp;URL_SECTION=201.html</a></li> </ul>

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar por parejas un “meme” acerca de aprender a vivir en igualdad y respeto a la diversidad, y subirlo al grupo de la red social, para que quien reciba más “me gusta” obtenga el primer lugar Gestionar con las autoridades del plantel, para que se elabore y reproduzca para uso interno del plantel, carteles con el “meme”, así también compartir estos “memes” en sus redes sociales personales.</li> <li>• <b>Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.</b></li> <li>• Diferenciar en forma grupal acerca lo que es cultura y lo que son las culturas en México.</li> <li>• Reflexionar por equipos acerca los elementos que conforman una cultura, con base en los siguientes planteamientos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua que hablamos, ¿es parte de nuestra cultura?</li> <li>- La forma como nos saludamos, ¿es parte de nuestra cultura?</li> <li>- El encuentro con culturas diferentes, ¿puede impulsar cambios en una cultura?</li> <li>- ¿Podrías dar un ejemplo de alguno de esos cambios?</li> <li>- Si cambiamos la forma en que vestimos, ¿seríamos una cultura diferente?</li> <li>- Si cambiamos nuestras creencias, ¿seríamos una cultura diferente?</li> <li>- ¿Hay algún rasgo de otra cultura que haya hecho que la cultura a la que perteneces se desarrolle?</li> <li>- ¿Hay algún rasgo de otra cultura que haya hecho que tu cultura se vea perjudicada?</li> <li>- ¿De qué manera entran en contacto las culturas y cómo se influyen?</li> <li>- ¿Pueden dos culturas coexistir, aunque sean diferentes?</li> <li>- ¿Puede haber una cultura libre de estereotipos?</li> </ul> </li> <li>• Observar en forma individual o por equipos el siguiente video:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEDx Talks. Trabajando en el mundo. La importancia de la diversidad. Gustavo Guillemín. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qYszmkUtYrk">https://www.youtube.com/watch?v=qYszmkUtYrk</a> (10:23)</li> </ul> </li> <li>• Elaborar individualmente un breve ensayo acerca de cómo se construye y fortalece el diálogo intercultural, principalmente a partir de asumir las similitudes y aceptar las diferencias e intercambiar el ensayo elaborado por correo electrónico con la persona que designe el docente para realimentar los trabajos y enviarla mediante el mismo medio con copia al docente.</li> <li>• Elaborar en clase en forma grupal, un mapa conceptual que integre y relacione los conceptos que a continuación se enuncian, con el planteamiento: “Impulso de la cultura de paz” para colocarlo en algún muro del aula, así como una foto en el grupo en redes sociales y sus comentarios al respecto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromiso con la no violencia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNESCO. <i>La UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>. Recuperado el 20/09/2019 de <a href="https://es.unesco.org/sdgs">https://es.unesco.org/sdgs</a></li> <li>• BIC Group Official. (2015) Video: <i>2 minutos para entender el desarrollo sostenible</i>. Recuperado el 15/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4wj6lhScUQ">https://www.youtube.com/watch?v=l4wj6lhScUQ</a></li> <li>• Desarrollo sostenible. Recuperado el 09/09/2019 de <a href="https://www.accionacom.es/ desarrollo-sostenible/">https://www.accionacom.es/ desarrollo-sostenible/</a></li> <li>• Educando en igualdad. Recuperado el 10/09/2019 de <a href="https://www.educandoenigualdad.com/tag/adolescencia/">https://www.educandoenigualdad.com/tag/adolescencia/</a></li> <li>• Igualdad, Participación de jóvenes, Sostenibilidad. Recuperado el 13/09/2019 de <a href="https://www.unfpa.org/es">https://www.unfpa.org/es</a></li> <li>• INMUJERES. <i>Igualdad y violencia de género</i>. Recuperado el 12/09/2019 de <a href="http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/">http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/</a></li> <li>• Las-adolescentes-hablan-de-la-desigualdad. Recuperado el 29/08/2019 de <a href="https://www.unfpa.org/es/news/las-adolescentes-hablan-de-la-desigualdad">https://www.unfpa.org/es/news/las-adolescentes-hablan-de-la-desigualdad</a></li> <li>• <i>Protecciononline Py. Idiots (2013) Video: Un cortometraje que nos enseña sobre el consumismo tecnológico</i>. Recuperado el 17/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=244&amp;v=bTbife606Wg">https://www.youtube.com/watch?time_continue=244&amp;v=bTbife606Wg</a></li> <li>• TEDx Talks. (2012) <i>Diversidad divino tesoro: Martin Gastellu</i>. Recuperado el 15/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Af6fBXr-qk">https://www.youtube.com/watch?v=7Af6fBXr-qk</a></li> <li>• TEDx Talks. (2015) <i>Trabajando en el mundo. La importancia de la diversidad: Gustavo</i></li> </ul>

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperación</li> <li>- Empatía</li> <li>• Investigar por equipos, como aplicar el orden ético del desarrollo sostenible en los diversos ámbitos de la vida a través de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El respeto de los derechos humanos</li> <li>- La aceptación de bienestar</li> <li>- El principio de precaución o de cautela</li> </ul> </li> <li>• Realizar la actividad Núm. 2 “Construyendo la cultura de la paz”</li> <li>• Elaborar por equipos, en la biblioteca, una breve encuesta de máximo cinco preguntas, y aplicarla entre los compañeros del plantel acerca de cómo un orden ético basado en el desarrollo sostenible puede mejorar los aspectos sociales, económicos, de salud y ambientales de una comunidad.</li> <li>• Entregar por equipo, en un trabajo escrito, la información que se levantó entre las personas encuestadas, este documento debe incluir un análisis de las consideraciones del equipo y la postura individual de cada uno de los integrantes,</li> <li>• Publicar por equipos en un periódico mural la información recabada y las reflexiones generadas para darlas a conocer a la comunidad del plantel.</li> <li>• <b>Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.</b></li> </ul>	<p>Guillemin.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qYszmkUtYrk">https://www.youtube.com/watch?v=qYszmkUtYrk</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNESCO en español. (2017) <i>Video: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>. Recuperado el 15/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g">https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g</a></li> </ul>

**Unidad II  
(Contenido central)**

Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico

**Orientaciones Didácticas**

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Dar continuidad a la actividad académica a través de las redes sociales para compartir información entre el docente y los alumnos al respecto de las acciones que se desarrollan en y fuera de clase. Es muy importante el seguimiento del grupo en las redes sociales para asegurar el cumplimiento de los acuerdos de operación, la finalidad educativa, así como el seguimiento y valoración de los trabajos y comentarios que realicen los alumnos en estos medios.
- Coordinar con los alumnos las gestiones necesarias ante autoridades internas e instancias externas, para realizar actividades derivadas de esta guía, así como, para difusión de materiales elaborados y acciones emprendidas.
- Continuar haciendo uso del recurso “aula invertida” con herramientas tecnológicas como el uso de video-clases, pero también se pueden aplicar estos recursos solicitando a los alumnos video-tareas. En la web existen aplicaciones gratuitas para poder armar recursos para las video-clases, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
- Promover el uso educativo de recursos digitales cercanos a los jóvenes como la elaboración de “memes”. En la *Internet* existen aplicaciones gratuitas para crear memes, por ejemplo <http://memegen.es/> . Es importante acompañar en este proceso a los alumnos, para orientarlos al respecto del uso educativo del “meme”. Se debe omitir el uso de malas palabras y cuidar la ortografía de lo que se escriba.
- Dar continuidad al fortalecimiento de habilidades de diálogo, argumentación, escucha activa, cuestionamiento argumentado, formulación de consensos, toma de postura y configuración de nuevas maneras de enfrentarse e intervenir en su realidad.
- Contribuir en la democratización de los ambientes escolares, mediante la generación de procesos educativos de reflexión, análisis y acción, vinculados a situaciones cercanas a los jóvenes que afectan su vida cotidiana y que exigen propuestas de solución.
- Realizar las gestiones necesarias para la colaboración de un especialista externo, para que de alguna conferencia al grupo o a la escuela o para que lo entrevisten los alumnos, o para que oriente algún proyecto que se pretenda realizar en el grupo, entre otras.
- Recurrir al aprendizaje basado en problemas, mediante el cual se enfrente situaciones cercanas a la realidad.
- Promover la resolución de dilemas y debates.
- Organizar actividades integradoras en la unidad que impulsen el trabajo individual y grupal y que este se desarrolle en un ambiente de respeto y participación.
- Realizar seguimiento y observaciones en trabajos y actividades efectuadas por los alumnos; es importante que el alumno reciba retroalimentación en su proceso de aprendizaje.
- Fomentar el uso de medios gráficos de expresión, como periódico mural, cartel, tríptico, *collage*, mapas conceptuales, entre otros, recurriendo a software tradicional, pero también a herramientas gratuitas en *Internet* novedosas y prácticas para su construcción.



- Usar medios escritos como un *comic*, poema, cuento, canción, ensayo, reseña, entre otros, como medio para que se concreten conceptos, ideas, razonamientos, reflexiones y conclusiones.
- Promover situaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Fomentar en el alumno y en las tareas docentes propias, el uso de las TIC para la búsqueda de información y para la elaboración de recursos de aprendizaje.
- Desarrollar las siguientes competencias genéricas:
  - 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
  - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
  - 9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos
  - 9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad
  - 9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar por equipos una presentación creativa que describa conceptos, fines, beneficios y riesgos de la ciencia y de la tecnología.</li> <li>• Intercambiar por equipos, de acuerdo con las indicaciones del docente, vía correo electrónico, las presentaciones para ser realimentadas, también la realimentación se enviará por correo electrónico. De todo envío se marca copia al docente.</li> <li>• Realizar la actividad Núm. 3 “Efectos de la ciencia y la tecnología”.</li> <li>• Realizar la actividad Núm. 4 “El desarrollo científico-tecnológico, ¿obedece a necesidades, intereses o deseos?”</li> <li>• Observar en forma individual o por equipos el siguiente video:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Protecciononline Py. Idiots</i> - Un cortometraje que nos enseña sobre el consumismo tecnológico en <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=244&amp;v=bTbife606Wg">https://www.youtube.com/watch?time_continue=244&amp;v=bTbife606Wg</a> (4:04)</li> </ul> </li> <li>• Investigar por equipos en los medios que tenga a su alcance, acerca de las diversas prácticas de consumo en el mundo de la tecnología y sus implicaciones en las vidas de las personas.</li> <li>• Observar en forma individual o por equipos el siguiente video acerca de los estereotipos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Revelando estereotipos que no nos representan</i>; Yolanda Domínguez en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H1C-vG4yBmI">https://www.youtube.com/watch?v=H1C-vG4yBmI</a> (17:52)</li> </ul> </li> <li>• Compartir en forma grupal las experiencias que derivaron al observar el video de los estereotipos.</li> <li>• Tomar acuerdo en forma grupal para elaborar un concepto de estereotipo y escribirlo en algún lugar del aula para que esté presente para toda la clase.</li> <li>• Diseñar y presentar por equipos, con base en la información investigada un <i>comic</i>, un cuento, un guiñol o una dramatización, que describa cuales son los riesgos de caer en prácticas consumistas de artículos y servicios tecnológicos, considerando lo observado en los videos y las investigaciones realizadas.</li> <li>• Observar en forma individual o por equipos los siguientes videos acerca del mal uso o abuso de las herramientas tecnológicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jovesolides España. Experimento social: ¿Qué pasa si le quitamos el móvil a un adolescente? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Bxr6604bdl">https://www.youtube.com/watch?v=1Bxr6604bdl</a> (5:21)</li> <li>- Excélsior TV. Adicción a las nuevas tecnologías: Causas y consecuencias. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wf6qxMKuz7Q">https://www.youtube.com/watch?v=Wf6qxMKuz7Q</a> (2:39)</li> <li>- El mal uso de la tecnología. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lyOoHtyy10U">https://www.youtube.com/watch?v=lyOoHtyy10U</a> (2:29)</li> </ul> </li> <li>• Elaborar por equipos una video-tarea, mínimo de tres minutos y máximo cinco, para prevenir de los riesgos del abuso del celular o de las computadoras y otros dispositivos electrónicos, o del mal uso de <i>Internet</i> y de redes sociales. Se puede hacer uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escobar, G et al. (2018) <i>Ética. Diferentes ámbitos de la acción humana</i>. México. Patria Educación.</li> <li>• Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). <i>Programa de acción global de educación para la sostenibilidad</i>. Recuperado el 26/08/2019 de <a href="https://www.oei.es/historico/decada/index.php">https://www.oei.es/historico/decada/index.php</a></li> <li>• Poveda, L. et al. (2016). <i>Ética y valores II</i>. México, SM de Ediciones.</li> <li>• Guerrero, L. (2008). <i>¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad</i>. México, Editorial McGraw-Hill.</li> <li>• González, S. (2012). <i>Ética para jóvenes del Tercer Milenio</i>. México, Grupo Perspectiva Crítica.</li> <li>• Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2018). <i>170 acciones diarias para transformar nuestro mundo</i>. Oficina de la Organización de las Naciones Unidas en Ginebra, Recuperado el 11/10/2019 de <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Action-s-web_Sp.pdf">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Action-s-web_Sp.pdf</a></li> <li>• Poveda, L. et al. (2012). <i>Ética y valores I</i>. México, SM de Ediciones.</li> <li>• Savater, F. (2016). <i>Ética de urgencia</i>. Barcelona: Editorial Ariel. Recuperado el 11/09/2019 de <a href="https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/01/savater-fernando-etica-de-urgencia.pdf">https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/01/savater-fernando-etica-de-urgencia.pdf</a></li> <li>• Savater, F. (2011). <i>Ética para Amador</i>. Barcelona, Editorial Ariel.</li> <li>• Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México. (2013) <i>Manual para docentes mexiquenses. Aprender a convivir en una cultura de paz</i>. México,</li> </ul>

herramientas gratuitas de la *Internet* para crear el video, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>

- Realizar la actividad Núm. 5 “Elaboremos un contranuncio”
- Elaborar en forma grupal una lista de al menos 15 puntos a considerar para un consumo responsable de artículos o servicios de tecnología, involucrando criterios éticos, ecológicos, de justicia y solidaridad.
- Elaborar en forma individual, una reflexión escrita, acerca de cómo impactaría en su vida, si solo considerara el uso de los recursos digitales y tecnológicos como una herramienta.
- Enviar por correo el trabajo realizado, al docente y a los alumnos designados previamente por votación como los jueces calificadores de los trabajos, estos determinarán con el docente, los tres mejores trabajos que serán premiados y leídos en el aula y de ser posible en el plantel.
- Elaborar por equipos, un medio gráfico físico, ya sea *collage*, periódico mural, cartel, entre otros, que exprese la importancia y necesidad de ejercer uno o varios de los aspectos antes analizados en las diversas interacciones que se tienen en la vida y pegar los trabajos elaborados en los muros del plantel, mediante las gestiones y autorizaciones correspondientes.
- **Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**
- Observar en forma individual o por equipos el siguiente video:
  - *El impacto de la Ciencia y la Tecnología en el desarrollo social.* [https://www.youtube.com/watch?v=yBV\\_aH15ITs](https://www.youtube.com/watch?v=yBV_aH15ITs) (13:49)
- Investigar y elaborar por parejas, fichas de casos cercanos o en la historia de la humanidad donde se puedan observar las implicaciones éticas de riesgo en el desarrollo científico y tecnológico, considerando las siguientes circunstancias:
  - Pruebas genéticas
  - Eutanasia
  - Sofisticación en el armamentismo
  - Reemplazo de mano de obra por las máquinas
  - Acceso desigual a bienes y servicios de la ciencia y la tecnología
  - Contaminación
  - Delincuencia
- Participar en una discusión dirigida en forma grupal, acerca de las implicaciones de los avances científicos y tecnológicos para los seres vivos de este planeta
- Elaborar en forma grupal un cuadro comparativo que liste al menos diez beneficios y diez riesgos de los avances científicos y tecnológicos y publicar una fotografía en el grupo creado en redes sociales.

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México. Recuperado el 22/09/2019 de

<https://fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Manual%20para%20docentes%20mexiquenses.%20Aprender%20a%20vivir%20en%20paz.pdf>

• UNESCO. *La UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.* Recuperado el 20/09/2019 de <https://es.unesco.org/sdgs>

• Zagal, H. et al. (2007). *Ética para adolescentes posmodernos.* Publicaciones Cruz O. S.A.

• BIC Group Official. (2015) Video: *2 minutos para entender el desarrollo sostenible.* Recuperado el 15/10/2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=14wj61hScUQ>

• Desarrollo sostenible. Recuperado el 09/09/2019 de <https://www.accionacom.es/desarrollo-sostenible/>

• Educando en igualdad. Recuperado el 10/09/2019 de <https://www.educandoenigualdad.com/tag/adolescencia/>

• Igualdad, Participación de jóvenes, Sostenibilidad. Recuperado el 13/09/2019 de <https://www.unfpa.org/es>

• *Protecciononline Py. Idiots (2013) Video: Un cortometraje que nos enseña sobre el consumismo tecnológico.* Recuperado el 17/10/2019 de [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=244&v=bTbife606Wg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=244&v=bTbife606Wg)

• SEMS-COSDAC (2017). *Plataforma de acompañamiento docente para el campo disciplinar de Humanidades.* Recuperado el 02/09/2019 de <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Publicar en forma individual, al menos un comentario al respecto de los beneficios y de los riesgos de los avances científicos y tecnológicos. Los comentarios serán evaluados por el docente.</li><li>• Realizar la actividad Núm. 6 “Defendiendo las implicaciones del desarrollo científico y tecnológico”</li><li>• Elaborar un breve trabajo escrito, mínimo dos hojas, máximo cuatro, valorando al menos uno de los aportes tecnológicos y científicos para la construcción del bien común y la sostenibilidad.</li><li>• <b>Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• UNESCO en español. (2017) <i>Video: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>. Recuperado el 15/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g">https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g</a></li><li>• Jovesolides España. <i>Experimento social: ¿Qué pasa si le quitamos el móvil a un adolescente?</i> Recuperado el 18/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Bxr6604bdI">https://www.youtube.com/watch?v=1Bxr6604bdI</a></li><li>• <i>El mal uso de la tecnología</i>. Recuperado el 18/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lyOoHtyl0U">https://www.youtube.com/watch?v=lyOoHtyl0U</a></li><li>• Excélsior TV. <i>Adicción a las nuevas tecnologías: Causas y consecuencias</i>. Recuperado el 18/10/2019 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wf6gxMKuz7Q">https://www.youtube.com/watch?v=Wf6gxMKuz7Q</a></li></ul> |
|--|--|

**Unidad III  
(Contenido central)**

Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente

**Orientaciones Didácticas**

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Dar continuidad a la actividad académica a través de las redes sociales para compartir información entre el docente y los alumnos al respecto de las acciones que se desarrollan en y fuera de clase. Resulta muy importante el seguimiento del grupo en las redes sociales para asegurar el cumplimiento de los acuerdos de operación, la finalidad educativa, así como el seguimiento y valoración de los trabajos y comentarios que realicen los alumnos en estos medios.
- Coordinar con los alumnos las gestiones necesarias ante autoridades internas e instancias externas, para realizar actividades derivadas de esta guía, así como, para difusión de materiales elaborados y acciones emprendidas.
- Continuar haciendo uso del recurso “aula invertida” con herramientas tecnológicas como el uso de video-clases, pero también se pueden aplicar estos recursos solicitando a los alumnos video-tareas. En la web existen aplicaciones gratuitas para poder armar recursos para las video-clases, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
- Promover el uso educativo de recursos digitales cercanos a los jóvenes como los “memes”. En la *Internet* existen aplicaciones gratuitas para crear memes <http://memegen.es/> . Es importante acompañar en este proceso a los alumnos, para orientarlos al respecto del uso educativo del “meme”. Se debe omitir el uso de malas palabras y cuidarse la ortografía de lo que se escriba.
- Dar continuidad al fortalecimiento de habilidades de diálogo, argumentación, escucha activa, cuestionamiento argumentado, formulación de consensos, toma de postura y configuración de nuevas maneras de enfrentarse e intervenir en su realidad.
- Realizar las gestiones necesarias para la colaboración de un especialista externo, para que de alguna conferencia al grupo o a la escuela o para que lo entrevisten los alumnos, o para que oriente algún proyecto que se pretenda realizar en el grupo, entre otras.
- Recurrir al aprendizaje basado en problemas, mediante el cual se enfrente situaciones cercanas a la realidad.
- Proponer trabajo bajo un esquema por proyectos, lo que implica que los alumnos participen en procesos de investigación en los que utilicen diferentes estrategias de estudio y además puedan participar en el proceso de planificación de su propio aprendizaje, por lo que se debe favorecer el desarrollo de estrategias de investigación, interpretación y presentación del proceso, todo en un marco de asesoría, seguimiento y realimentación por parte del docente.
- Organizar actividades integradoras en la unidad que impulsen el trabajo individual y grupal y que este se desarrolle en un ambiente de respeto y participación.
- Realizar seguimiento y observaciones en trabajos y actividades efectuados por los alumnos; es importante que el alumno reciba retroalimentación en su proceso de aprendizaje.
- Fomentar el uso de medios gráficos de expresión, como periódico mural, cartel, tríptico, *collage*, mapas conceptuales, entre otros, recurriendo a software tradicional, pero también a herramientas gratuitas en *Internet* novedosas y prácticas para su construcción.

- Usar medios escritos como un *comic*, poema, cuento, canción, ensayo, reseña, entre otros, como medio para que se concreten conceptos, ideas, razonamientos, reflexiones y conclusiones.
- Promover situaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Fomentar en el alumno y en las tareas docentes propias, el uso de las TIC para la búsqueda de información y para la elaboración de recursos de aprendizaje.
- Desarrollar las siguientes competencias genéricas:
  - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
  - 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones
  - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
  - 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
  - 11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional
  - 11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar en forma individual fichas informativas acerca del concepto, factores y visión del medio ambiente.</li> <li>• Participar en la sesión que se organice con un especialista externo, que explique cuáles son las acciones que le son nocivas al medio ambiente actualmente y la importancia de basarse en los preceptos del desarrollo sostenible para su cuidado.</li> <li>• Realizar la actividad Núm. 7 ¿Cómo cuidar del medio ambiente?</li> <li>• Elaborar por parejas “memes” que reflejen “las acciones que le son nocivas al medio ambiente” y publicarlos en el grupo que se creó en la red social y difundirlo a otras personas y grupos. En la web existen aplicaciones gratuitas para crear “memes” como <a href="http://memegen.es/">http://memegen.es/</a> Es importante tener presente el uso educativo del “meme”, se debe omitir uso de malas palabras y cuidar la ortografía.</li> <li>• Elaborar por equipos un mapa conceptual en el cual se establezca la relación del desarrollo sostenible con el medio ambiente, considerando los siguientes aspectos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visión, antropocéntrica o biocéntrica</li> <li>- Valoración de la diversidad biológica o biodiversidad</li> <li>- Tolerancia Ecológica</li> </ul> </li> <li>• Investigar en la <i>Internet</i> y definir un perfil acerca de cuál es el papel de cada una de las siguientes figuras participantes en el cuidado del medio ambiente, considerando el deber ser:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instancias de gobierno</li> <li>- Empresas</li> <li>- Sociedad Civil</li> </ul> </li> <li>• Investigar que son y cuáles las normas de protección ambiental que aplican en la región donde vive y cuales son de aplicación nacional.</li> <li>• Seleccionar una norma de protección ambiental de aplicación regional y una de aplicación nacional y listar al menos de cada una de ellas las acciones principales a desarrollar y determinar la actuación de las figuras participantes que perfiló antes, en el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Elaborar por equipos, un periódico mural, acerca de las implicaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la situación actual del medio ambiente a nivel nacional e internacional.</li> <li>• Elaborar por equipos un tríptico dirigido, ya sea a la escuela a la familia o a la comunidad, de acuerdo con la asignación del docente, con la intención de dar a conocer 10 acciones individuales o colectivas de protección y conservación del medio ambiente, en cada caso y enviarlo por correo al equipo que evaluará el trabajo de acuerdo con la asignación del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escobar, G et al. (2018) <i>Ética. Diferentes ámbitos de la acción humana</i>. México, Patria Educación.</li> <li>• Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). <i>Programa de acción global de educación para la sostenibilidad</i>. Recuperado el 26/08/2019 de <a href="https://www.oei.es/historico/decada/index.php">https://www.oei.es/historico/decada/index.php</a></li> <li>• Poveda, L. et al. (2016). <i>Ética y valores II</i>. México, SM de Ediciones.</li> <li>• Guerrero, L. (2008). <i>¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad</i>. México, Editorial McGraw-Hill.</li> <li>• González, S. (2012). <i>Ética para jóvenes del Tercer Milenio</i>. México, Grupo Perspectiva Crítica.</li> <li>• Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2015). <i>Transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible</i>. Recuperado el 11/10/2019 de <a href="https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf">https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf</a></li> <li>• Poveda, L. et al. (2012). <i>Ética y valores I</i>. México, SM de Ediciones.</li> <li>• Savater, F. (2016). <i>Ética de urgencia</i>. Barcelona: Editorial Ariel. Recuperado el 11/09/2019 de <a href="https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/01/savater-fernando-etica-de-urgencia.pdf">https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/01/savater-fernando-etica-de-urgencia.pdf</a></li> <li>• Savater, F. (2011). <i>Ética para Amador</i>. Barcelona, Editorial Ariel.</li> </ul>

docente, el cual emitirá una evaluación de acuerdo con los criterios establecidos por el docente.

- Gestionar junto con el docente, ante las autoridades del plantel para que se apoye la impresión de los tres mejores trípticos y ser repartidos entre la comunidad CONALEP.
  - **Realizar la actividad de evaluación 3.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**
  - Elaborar por equipos un mapa conceptual que relacione concepto, funciones e injerencia de un programa de Protección Civil en el plantel.
  - Observar en forma individual o por equipos el siguiente video:
    - *Protección civil* <https://www.youtube.com/watch?v=2GXuRzNvk4k> (9:17)
  - Participar en la sesión que se organice con un especialista externo, que explique las implicaciones para el plantel al contar con un Programa de Protección Civil.
  - Compartir en forma grupal comentarios acerca de la importancia de que exista un Programa de Protección Civil en el plantel y las consecuencias de su ausencia.
  - Elaborar un cartel para informar y difundir las funciones del Programa de Protección Civil en el plantel.
  - Gestionar junto con el docente ante las autoridades del plantel, para colocar los carteles informativos acerca de las funciones del Programa de Protección Civil en espacios del plantel.
  - Elaborar en equipos una encuesta, considerando la información recabada en el resultado de aprendizaje anterior, a través de la cual permita identificar en la comunidad los factores que llevaron al deterioro ambiental que esté sufriendo alguna zona específica en la región.
  - Aplicar y procesar la información obtenida a través de las encuestas en la comunidad.
  - Elaborar una presentación ejecutiva que incluya los datos estadísticos obtenidos, el análisis y las conclusiones del equipo, para que lo presenten en el grupo.
  - Observar en forma individual o por equipos el siguiente video:
    - *Cómo ser ambientalista: Imperfecto pero activo*; Chantal Chalita <https://www.youtube.com/watch?v=XFUADuO9UFs> (14:06)
- Realizar la actividad Núm. 8 “Escribiéndole a mi ecosistema”.
- **Realizar la actividad de evaluación 3.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**


- Zagal, H. et al. (2007). *Ética para adolescentes posmodernos*. Publicaciones Cruz O. S.A.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED). Recuperado el 2/11/2019 de <https://www.gob.mx/cenapred>
- **BIC Group Oficial**. (2015) Video: *2 minutos para entender el desarrollo sostenible*. Recuperado el 15/10/2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=I4wj6IhScUQ>
- Desarrollo sostenible. Recuperado el 09/09/2019 de <https://www.accionacom.es/desarrollo-sostenible/>
- *Protección civil* (2012) Video: *vidEo protección civil*. Recuperado el 4/11/2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=2GXuRzNvk4k>
- Sistema de Protección Civil. Recuperado 2/11/2019 de <https://www.gob.mx/segob/documentos/alertamientos-de-proteccioncivil-atiende-recomendaciones-del-sinaproc-enero-2019>
- TEDx Talks. (2019) *Cómo ser ambientalista: Imperfecto pero activo*; Chantal Chalita. Recuperado el 4/11/2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=XFUADuO9UFs>
- UNESCO en español. (2017) Video: *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 15/10/2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g>













## 5. Prácticas / Actividades






<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	1. Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	1.1. Incorporar prácticas relativas al respeto de la diversidad, dignidad, libertad, igualdad y tolerancia en la comunidad, cuestionando y valorando con base en los criterios cívico éticos.
<b>Actividad. Núm. 1.</b>	"17 objetivos del Desarrollo sostenible-34 acciones para transformar mi comunidad o escuela"

1. Integrarse en los equipos que han estado trabajando el tema del "Desarrollo sostenible".
2. Revisar por equipos el documento "170 acciones diarias para transformar nuestro mundo", elaborado en 2018 por la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas en Ginebra, *Recuperado el 11/10/2019 de [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web\\_Sp.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf)*
3. Considerar las fichas de trabajo elaborados como resultado de la investigación realizada por los equipos acerca del "Desarrollo sostenible"
4. Retomar los 17 objetivos del Desarrollo sostenible que plantea la ONU y con base en el documento "170 acciones diarias para transformar nuestro mundo", proponer por equipos para cada uno de los 17 objetivos, al menos dos acciones para transformar su comunidad o escuela

34 ACCIONES PARA TRANSFORMAR MI COMUNIDAD O ESCUELA		
Objetivos de Desarrollo Sostenible*	Acción 1	Acción 2
		

 <p>2 HAMBRE CERO</p>		
 <p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>		
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>		
 <p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>		
 <p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>		

 <p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>		
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>		
 <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>		
 <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>		
 <p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>		



**(\*) Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2015) *Transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*** Esta Agenda fue adoptada por los 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas, dicho documento incluye los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), con la intención de poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia, y hacer frente al cambio climático sin que nadie quede atrás para el 2030.

5. Entregar las propuestas de acciones al docente.
6. Integrar un comité que revise y seleccione:
  - Las mejores acciones para transformar la comunidad, y
  - Las mejores acciones para transformar su escuela
7. Elaborar en forma grupal y colocarlo en un lugar visible en la escuela:
  - Un periódico mural con las mejores acciones para transformar la comunidad.
  - Un periódico mural con las mejores acciones para transformar la escuela.

<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	1. Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	1.2. Participar en el mejoramiento social, mediante una actitud constructiva y propositiva, con base en criterios cívico éticos, para contribuir al desarrollo social de la comunidad, basado en un modelo sostenible.
<b>Actividad. Núm. 2.</b>	Construyendo la cultura de la paz

1. Integrarse en parejas.
2. Realizar en parejas la lectura de la siguiente narración:

### **Celebrar la diferencia**

*La primera clase estaba por empezar. Juana se sentó despacio en un escritorio al fondo del salón, ¡estaba en el bachillerato! Recordó todo el trajín de los meses anteriores: su mamá cosiendo más ropa para que la llevara a la escuela, las despedidas, los abrazos y el llanto suavcito de su mamá por las noches. Sabía que iba a extrañarla.*

*Después, el largo viaje a la capital. La llegada a la casa de unos parientes con los que iba a vivir. Todo nuevo y un poco amenazante. Y ahora, por fin, en la escuela.*

*Recorrió con la mirada los escritorios. Sus compañeros iban llegando en grupos, platicando. Casi todos se conocían. Muchos ni la miraron, otros lo hicieron con curiosidad: su larga falda de holanes, su blusa de mangas anchas y decoradas con cintas, su largo y brillante cabello negro recogido en una larga trenza. Todo eso la situaba aparte de los demás.*

*El profesor de Ética entró al salón, saludó a los estudiantes y empezó a pasar lista. La clase transcurrió como en un sueño. Todo era interesante, pero muy diferente a su experiencia en la telesecundaria. A la hora del receso todos salieron a la cafetería. Juana salió al patio y sacó la fruta que su tía había empacado para ella esa mañana.*

*Julián escuchaba a Luisa en la fila de la cafetería. Ella estaba diciendo: “¿Te fijaste en esa muchacha tan rara?, ¿de dónde la sacaron?, ¿de un museo?”. Él se volvió a mirarla, sola, sentada en una banca y mirando el cielo. “Creo que ella viene de una de las comunidades indígenas que hay al norte. Debe haber sido muy difícil para ella dejar a su familia y a su entorno, para venir a estudiar”. “Si me preguntan, yo digo que debería haberse quedado allá, simplemente no pertenece aquí” dijo Luisa con displicencia.*

*Ana se acercó a ellos preguntando: “¿Ya conocen a la nueva compañera?”.*

*“¿Por qué querríamos conocerla? A mí me tiene sin cuidado quién es y, desde luego, no me interesa ser su amiga.” contestó Luisa.*

*“Pues yo quisiera conocerla. Mi papá siempre dice que tenemos que celebrar la diferencia, porque amplía nuestros horizontes y nos hace más humanos” dijo Ana.*

*“Yo creo que deberíamos tratar de ponernos en su lugar. Como dije, debe ser difícil para ella haber venido aquí, dejando todo lo conocido”, dijo Julián.*

Pablo y Rocío se acercaron sonriendo: “¿Ya saben que vamos a organizar una bienvenida a la escuela? ¡Todo es buen pretexto para festejar!”.

-El sábado en mi casa- dijo Rocío- Nos ponemos de acuerdo a ver qué llevamos cada uno.

Mientras tanto Juana observaba a sus compañeros. “¡Son tan diferentes de mis amigos!”, se dijo a sí misma. Y de pronto se sintió muy sola. Tenía ganas de volver a sus montañas, al olor a pino, al sonido del riachuelo que corría detrás de su casa, al aroma de tortillas recién hechas y la risa de sus hermanos mientras jugaban antes de la comida.

El receso terminó y todos volvieron al salón. A la hora de la salida, Ana se acercó a Juana y le preguntó: “¿De dónde eres? Se ve que eres nueva aquí.”

“Soy de la Sierra Tarahumara, soy Rarámuri. Estudié en la telesecundaria de Norogachi, pero mi familia vive en Choguita, una comunidad un poco más lejos.”

Ana la miró pensativa: “¿Te viniste con tu familia?”.

“No, –contestó Juana- mi papá tiene un primo que vive aquí y me estoy quedando en su casa. Ayudo a la esposa de mi tío con las tareas de la casa, y ellos me dan cuarto y comida. La verdad, son buenos conmigo, pero extraño mi casa y a mi familia”.

“Quiero que me cuentes de la sierra. He oído decir que es muy bonita” -dijo Ana con ojos brillantes.

“Bueno, a mí me parece muy bonita. No puedo pensar en un lugar mejor. Las montañas, los ríos y el aire que huele a pino y a veces a humo, cuando se encienden las estufas” -dijo Juana entrecerrando los ojos.

“Me tengo que ir –dijo Ana- ya llegaron por mí”. “Nos vemos mañana” -y saludando con la mano salió de la escuela corriendo.

Juana recogió sus cosas y se dirigió a la salida. Al pasar escuchó a varios compañeros hablando. Una chica dijo: “A poco ya admiten indias en la escuela. Es increíble, ¿a dónde vamos a llegar?” Otro muchacho comentó: “Deben creer que son seres pensantes.” Todos se rieron.

Juana sintió que las lágrimas estaban por salir de sus ojos. Apretó la mandíbula para no llorar y salió corriendo. Cuando llegó a la casa, se fue a su cuarto y ahí sí que lloró, suave y desconsoladamente. Su tía la escuchó y entró a verla.

“¿Qué tienes Juana? ¿Te pasó algo en la escuela?”.

Juana no contestó, solo siguió llorando suavemente. Su tía la abrazó y se quedó en silencio esperando a que se calmara.

Cuando dejó de llorar, le dijo: “Creo que ya empezaron a molestarte en la escuela. Creí que las cosas habían cambiado. Cuando llegué aquí por primera vez muy pocas personas me hablaban y todos me miraban con desprecio. Pero tu tío y yo estábamos decididos a quedarnos y poco a poco nos fuimos ganando un lugar.”

“No te desanimes, te apoyaremos. Para empezar, creo que sería mejor comprarte ropa más parecida a la que usan tus compañeros, debes dejar de usar tus vestidos”.

Juana la miraba sin comprender. “¿Por qué debo vestirme diferente?” -preguntó.

“Para que poco a poco se fijen en ti como persona, no como una curiosidad folklórica” contestó su tía.

Esa noche Juana no podía dormir. Recordaba la conversación con Ana, lo que habían dicho unos compañeros a la salida, la charla con su tía... Era tan difícil entender todas esas experiencias.

Al día siguiente Juana fue a la escuela, temerosa de lo que podrían decirle sus compañeros. Al llegar la saludó Ana y Julián le sonrió. Luisa volteó a verla, pero inmediatamente siguió conversando con Marta y Francisco. Marta también vio entrar a Juana y comentó: “Mira esa facha, indias sucias. Deberían irse al monte donde pertenecen”. Francisco se rio, pero Luisa solo dijo: “Y a ti, ¿que más te da? Vive y deja vivir. Si no te le acercas, ¿en qué te afecta?”.

“No sé cómo puedes soportar que esté en tu mismo salón” -dijo Marta. Iba a decir algo más, pero en ese momento el profesor Fernando entró al aula y empezó a pasar lista.

“Profe Fernando, –dijo Ana- ¿sabía que Juana viene de una comunidad en la Sierra Tarahumara? Sería bueno que nos contara algo de su tierra. Creo que aprenderíamos mucho de nuestro país conociendo algo de las muchas culturas que lo componen”.

El mes que entra toca estudiar el tema de México, nación multicultural. Creo que sería una buena idea que Juana prepare una presentación de las costumbres, lengua, valores y tradiciones de su cultura –dijo el profesor Fernando mirando a Juana.

Ella se sonrojó y bajó los ojos sin saber qué decir. Algunos compañeros señalaron que conocían de otras culturas y que podrían hacer presentaciones en clase. Rogelio dijo que su madre era Tsotsil e incluso le había enseñado su lengua. “Solo que es muy difícil y, como no la practico, pues no la hablo bien” –dijo curándose en salud por si le pedían que dijera algo en ese idioma.

“Muy bien, –dijo el maestro Fernando- haremos un calendario de presentaciones, así podremos conocer la riqueza cultural de nuestro país y sentirnos orgullosos de tener una nación plural, y contribuir a fomentar la interculturalidad a la que deberíamos aspirar”.

Juana escuchó al maestro, miró los rostros de muchos de sus compañeros que mostraban simpatía y, por primera vez, empezó a sentirse parte del grupo. Sabía que todavía faltaba mucho para que todos la aceptaran, pero era un comienzo.

**María Teresa de la Garza Camino**

Tomado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. Celebrar la diferencia. Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/multiculturalismo/celebrar-diferencia//>

3. Clasificar las actitudes de los personajes de la narración de acuerdo a cuatro diferentes modalidades de relación entre culturas.
4. Argumentar los criterios que se usaron para clasificar.

RACISMO	ASIMILACIÓN	INTERCULTURALIDAD	INDIFERENCIA
Personaje:	Personaje:	Personaje:	Personaje:
Argumento:	Argumento:	Argumento:	Argumento:

5. Realizar una reflexión acerca de la historia, tomando como base las siguientes preguntas.
  - ¿Cuál de los personajes de la historia te hizo pensar algo que no habías pensado antes? ¿Qué te hizo pensar ese personaje?



- ¿Cuál de los personajes es el más parecido a ti?, ¿por qué?
  - ¿Crees que esta historia se parece a algún aspecto de nuestra cultura?, ¿a cuál?
  - ¿Qué te gustaría cambiar de la historia?, ¿por qué?
6. Elaborar una lista de al menos diez actitudes que hayas observado que se realizan hacia los que consideras o consideran diferentes en tu escuela o en tu comunidad.
  7. Marcar cuáles actitudes les gustaría cambiar y por qué.
  8. Comentar en forma grupal los ejercicios realizados
  9. Elaborar en forma grupal una lista de diez acciones que podrían ayudar a cambiar alguna(s) de estas actitudes.

**Adaptado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. Celebrar la diferencia.**  
Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/multiculturalismo/celebrar-diferencia-3/>

<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	<b>2.</b> Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	<b>2.1.</b> Asumir un consumo responsable de los recursos de la ciencia y la tecnología, mediante la prevención y control de riesgos.
<b>Actividad. Núm. 3.</b>	Efectos de la ciencia y la tecnología

1. Integrarse en equipos en forma libre, máximo de tres personas.
2. Discutir por equipos acerca de la siguiente reflexión:  
*“Tanto en las ciencias como en las tecnologías, en su investigación o aplicación, hay efectos sobre las personas, la sociedad o la naturaleza. Algunos de estos efectos se conocen previamente, pero otros no, algunos son deseados y otros no, algunos son intencionales y otros no”*
3. Investigar en los diferentes medios disponibles y presentar por equipos, un ejemplo de cada una de las siguientes combinaciones:
  - Efecto de la ciencia/tecnología que es conocido, es deseado y es intencional.
  - Efecto de la ciencia/tecnología que es conocido, pero no es deseado ni es intencional.
  - Efecto de la ciencia/tecnología que no es conocido ni es deseado ni es intencional.
4. Compartir con el resto del grupo los ejemplos presentados y valorar en forma grupal su correspondencia con alguno de los tres esquemas aquí planteados.

Adaptado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. *Los sueños de la razón. Ejercicios.* Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/desarrollo-cientifico-y-tecnologico/suenos-razon-3/>

**Nombre del Alumno:** \_\_\_\_\_

**Unidad de Aprendizaje:** **2.** Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico

**Resultado de Aprendizaje:** **2.1.** Asumir un consumo responsable de los recursos de la ciencia y la tecnología, mediante la prevención y control de riesgos.

**Actividad. Núm. 4.** El desarrollo científico-tecnológico, ¿obedece a necesidades, intereses o deseos?

1. Integrar equipos en forma libre, máximo de 3 personas.
2. Clasificar los siguientes recursos científico-tecnológicos, reflexionando si su creación fue por interés, deseo o necesidad, y marcar con una **X** el casillero que corresponde a su respuesta.
3. Explicar los criterios bajo los cuales tomaron su decisión en la columna de “argumentación de la clasificación”, al mismo tiempo de realizar la clasificación.

Recursos científico-tecnológico	Necesidad	Interés	Deseo	Argumentación de la clasificación
Teléfono				
Teléfono celular				
<i>Internet</i>				
Horno de microondas				
Fonógrafo				
Cinematógrafo				
Concreto hidráulico				
Injertos en árboles frutales				
Válvulas para el corazón				
Vasos de unicel				

Adaptado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. *Los sueños de la razón. Ejercicios.* Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/desarrollo-cientifico-y-tecnologico/suenos-razon-3/>

<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	2.Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	2.1 Asumir un consumo responsable de los recursos de la ciencia y la tecnología, mediante la prevención y control de riesgos.
<b>Actividad. Núm. 5.</b>	Elaboremos un contranuncio

1. Integrarse en equipos en forma libre, máximo de tres personas.
2. Conseguir una o dos revistas para recortar.
3. Revisar la revista y seleccionar un anuncio publicitario que promocióne algún artículo o servicio de tecnología
4. Transformar el anuncio con la intención de poner en evidencia las exageraciones o características ficticias con las que se intenta hacer más deseable el producto.
  - Buscar en la misma revista información que se pueda recortar y ayudar a modificar el anuncio.
  - Seleccionar los cambios que se realizaran para conseguir evidenciar las exageraciones o características ficticias.
  - Pegar los recortes que generen los cambios
5. Pegar en el muro del aula los anuncios publicitarios modificados para que los compañeros y el docente puedan revisarlos.
6. Participar en forma ordenada en una “discusión dirigida”, que coordina el docente, acerca de las exageraciones o características ficticias que fueron identificadas en los anuncios publicitarios que se analizaron.

<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	2.Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	2.2.Tomar una actitud crítica y socialmente responsable en el desarrollo científico y tecnológico, mediante la valoración de los criterios éticos para su aplicación en su proyecto de vida.
<b>Actividad. Núm. 6.</b>	Defendiendo las implicaciones del desarrollo científico y tecnológico.

1. Organizar dos grandes grupos de acuerdo con indicaciones, y con base en lo analizado hasta ahora, un grupo defenderá las implicaciones consideradas como “daños colaterales” del desarrollo científico y tecnológico y otro la posición de las implicaciones que te llevan al bien común y la sostenibilidad:
  - Nombrar en cada grupo un “abogado defensor” que tomará la palabra para emitir y defender los argumentos del equipo.
  - Aportar el resto del equipo, argumentos al “abogado defensor”, para utilizarlos en la defensa de su posición. Cada equipo cuenta con cinco minutos para brindar ideas a su “abogado defensor”.
  - Presentar el “abogado defensor”, los argumentos del grupo A, para esto contará con tres minutos y el grupo B deberá guardar silencio y respeto por la participación del otro grupo, y anotarán las preguntas que quieran formular al grupo A.
  - Presentar el “abogado defensor”, los argumentos del grupo B, para esto contará con tres minutos y el grupo A deberá guardar silencio y respeto por la participación del otro grupo, y anotarán las preguntas que quieran formular al grupo B.
2. Hacer las preguntas que se hayan formulado en forma ordenada, una vez que los dos grupos hayan presentado sus argumentos, en el orden en que el docente ceda la palabra, siempre cuidando que sea en forma equitativa.
3. Elaborar en forma grupal, lista de al menos cinco criterios que permitan que las implicaciones del desarrollo científico y tecnológico siempre sean para el bien común y la sostenibilidad.
4. Exponer y argumentar al grupo las propuestas elaboradas.

Adaptado de Valores y Dilemas Morales. Programa La nevera. Concejalía de Juventud, Alicante, España, Disponible en <https://www.alicante.es/sites/default/files/documentos/contenidos/nevera-educacio-salut/unid-didac-4-valores-mora.pdf>

<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	<b>3.</b> Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	<b>3.1</b> Valorar la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente y contribuye a solucionar problemas en su contexto, mediante criterios éticos.
<b>Actividad. Núm. 7.</b>	¿Cómo cuidar del medio ambiente?

1. Organizar parejas en forma libre.
2. Reflexionar cada pareja sobre las expresiones del siguiente cuadro y tomar acuerdo para escribir en la columna de criterio, cuál consideran es el fundamento, desde su punto de vista, con el que se está haciendo el juicio de valor, por último, en la columna de reflexión, escriban su punto de vista acerca de la expresión argumentando su postura; sin embargo, en el caso de no coincidir en la pareja de trabajo, tanto en la columna de criterio como en la de reflexión, registrar comentarios y argumentaciones por cada alumno, colocando su nombre.

EXPRESIÓN	CRITERIO	REFLEXIÓN
<i>Un árbol sirve para hacer 250 libretas.</i>		
<i>Para obtener celulosa se debe talar árboles.</i>		

EXPRESIÓN	CRITERIO	REFLEXIÓN
<i>Cada árbol cortado es un ser vivo que muere.</i>		
<i>Los árboles sirven para hacer carbón.</i>		
<i>Los árboles son seres vivos: asimilan y desasimilan.</i>		
<i>Hay árboles maderables y no maderables.</i>		

EXPRESIÓN	CRITERIO	REFLEXIÓN
<i>Los árboles y nosotros formamos parte de la biosfera.</i>		
<i>Los árboles son seres que dependen de seres que tienen poder de acción.</i>		

3. Participar en un foro, que se abra en el grupo de la red social seleccionada, en el que el docente sea el moderador, tomando como punto de reflexión, si las acciones antes enunciadas corresponden a una visión antropocéntrica o biocéntrica.

Adaptado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. Amates. Ejercicios .Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/relacion-otros-seres-vivos/amate-3/>



<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	3.Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	3.2 Participar en el mejoramiento ambiental, considerando las necesidades humanas, pero también las de otros seres vivos con enfoque ético, para contribuir al desarrollo sostenible.
<b>Actividad. Núm. 8</b>	Escribiéndole a mi ecosistema

1. Redactar en forma individual una carta en la que como remitente describa a otro, si el lugar donde vive, en el caso de que así sea u otro cercano, haya sufrido algún daño ambiental.
2. Seleccionar una de las siguientes situaciones que considera han influido en el daño ambiental, para generar el contexto de la carta.
  - Se han construido sitios para que vivan los seres humanos.
  - Hubo un derrame de residuos industriales que acabaron con las plantas.
  - Se cortaron todas las plantas para ocuparlas como materia prima.
  - Se generó una plaga para la que no hubo forma de control.
  - Se cambió el uso del suelo para convertirlo en área agrícola.
  - Compartan sus cartas e identifiquen los rasgos que más veces se señalan.
3. Identificar las causas del daño ambiental e incluirlas en la redacción de la carta.
4. Identificar las consecuencias del daño ambiental e incluirlas en la redacción de la carta.
5. Identificar como está valorando las consecuencias, desde la visión antropocéntrica o biocéntrica, e incluirlo en la redacción de la carta.
6. Intercambiar las cartas con sus compañeros para que le den lectura en silencio.
7. Leer en forma grupal ejemplos de cartas que se quieran compartir.
8. Discutir mediante un foro en el grupo de la red social seleccionada, acerca de la importancia de la visión que se tiene acerca del medio ambiente para determinar la actuación e intervención en su ciudado

Adaptado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. Amates. Ejercicios .Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/relacion-otros-seres-vivos/amate-3/>

## **II. Guía de Evaluación del Módulo Desarrollo ciudadano**

## 6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación:

La evaluación **diagnóstica** permite establecer un **punto de partida** fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran los alumnos. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá **identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias**. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación **formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad **informar a los alumnos de sus avances** con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre los aspectos en los que tiene debilidades o dificultades para regular sus procesos. Asimismo, el docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

La evaluación **sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etcétera, a través de **criterios estandarizados y bien definidos**. Al asignar convencionalmente, un criterio o valor, manifiesta la síntesis de los logros obtenidos en un ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías:

La **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. En la presente guía de evaluación se ha seleccionado al menos un indicador específico para la autoevaluación que hará el alumno sobre el dominio de alguna competencia de menor complejidad.

La **coevaluación** en la que los alumnos se evalúan mutuamente, valorando los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto. En la presente guía de evaluación se ha seleccionado al menos un indicador para que el alumno verifique el dominio de competencias de menor complejidad en otro alumno.

La **heteroevaluación** en su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación. En este sentido, se ha seleccionado una de las actividades de evaluación, definidas en el programa de estudios, para que sea valorada por un experto externo o por otro docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

La **Tabla de ponderación** vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE) permite, tanto al alumno como al docente, ir observando los avances en los resultados de aprendizaje que se van alcanzando. En ella se señala, en términos de porcentaje, el **peso específico** para cada actividad de evaluación; el **peso logrado** por el alumno con base en los desempeños demostrados y el **peso acumulado**, que se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación.

Otro elemento importante que conforma la guía de evaluación es la **rúbrica o matriz de valoración**, que establece los **indicadores y criterios** a considerar para evaluar el logro de los resultados de aprendizaje, los cuales pueden estar asociados a un desempeño o a un producto

Los **indicadores** son los aspectos relevantes de la actividad de evaluación y sirven como guía para verificar la calidad del logro del resultado de aprendizaje. A cada uno de estos indicadores le corresponde un valor porcentual, de acuerdo con su relevancia, destacando que además en ellos se señalan los atributos de las competencias genéricas a evaluar.

Los **criterios** son las condiciones o niveles de calidad que describen, en forma concreta y precisa las cualidades y niveles de calidad que debe tener cada uno de los indicadores. Proporcionan información de lo que cada alumno ha de alcanzar a través de su desempeño, así como del avance en el desarrollo de la competencia. En las rúbricas se han establecido como criterios:

- ✓ **Excelente**, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador;
- ✓ **Suficiente**, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia.
- ✓ **Insuficiente**, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

### 7. Tabla de ponderación

UNIDAD	Resultado de aprendizaje	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural	1.1. Incorporar prácticas relativas al respeto de la diversidad, dignidad, libertad, igualdad y tolerancia en la comunidad, cuestionando y valorando con base en los criterios cívico éticos.	1.1.1.	15		
	1.2. Participar en el mejoramiento social, mediante una actitud constructiva y propositiva, con base en criterios cívico éticos, para contribuir al desarrollo social de la comunidad, basado en un modelo sostenible	1.2.1.	20		
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>			<b>35</b>		
2. Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico	2.1. Asumir un consumo responsable de los recursos de la ciencia y la tecnología, mediante la prevención y control de riesgos.	2.1.1	15		
	2.2. Tomar una actitud crítica y socialmente responsable en el desarrollo científico y tecnológico, mediante la valoración de los criterios éticos para su aplicación en su proyecto de vida.	2.2.1	15		
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>			<b>30</b>		
3. Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente	3.1 Valorar la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente y contribuye a solucionar problemas en su contexto, mediante criterios éticos.	3.1.1	15		
	3.2 Participar en el mejoramiento ambiental, considerando las necesidades humanas, pero también las de otros seres vivos con enfoque ético, para contribuir al desarrollo sostenible..	3.2.1	20		
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>			<b>35</b>		
<b>PESO TOTAL DEL MÓDULO</b>			<b>100</b>		

## 8. Desarrollo de actividades de evaluación

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>1.</b> Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>1.1.</b> Incorporar prácticas relativas al respeto de la diversidad, dignidad, libertad, igualdad y tolerancia en la comunidad, cuestionando y valorando con base en los criterios cívico éticos.
<b>Actividad de Evaluación</b>	<b>1.1.1.</b> Realiza un análisis de caso con base en una situación real de desigualdad social, que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el caso a analizar</li> <li>• Definir el contexto sociocultural</li> <li>• Describir con detalle la situación de desigualdad</li> <li>• Elaborar propuesta(s) para superar la situación de desigualdad identificada.</li> </ul>

1. Integrar equipos de 5 o 6 participantes.
2. Analizar la siguiente imagen por equipos, para hacer una reflexión sobre la igualdad social en la historia.



*La Libertad guiando al pueblo. Autor: Eugène Delacroix (1830) Técnica: Óleo sobre lienzo.*

3. Entregar un breve reporte por equipo que considere los siguientes puntos:

- ¿A qué situación social se refiere la pintura?
  - ¿Qué representan los personajes principales de la pintura?
  - ¿Qué tiene que ver con la desigualdad social?
  - Incorporar cada uno de los integrantes, un breve comentario, acerca de sus impresiones, juicios u opiniones que le provoque la pintura.
4. Entrega el docente, el caso que elaboró para ser analizado, el cual está basado en una situación real de desigualdad social de su entorno actual.
  5. Identificar y seleccionar la problemática prioritaria de la situación real de desigualdad social elaborada y presentada por el docente.
    - Discriminar de las diversas problemáticas que arroja la situación de desigualdad social seleccionada, la que se considera por el equipo como prioritaria de ser atendida.
    - Redactar claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.
    - Identificar y describir quiénes son los involucrados en esta problemática
    - Describir las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la problemática identificada como prioritaria.
  6. Describir el contexto sociocultural inmediato en el que se presenta la desigualdad social identificada.
    - Identificar y describir las circunstancias y características del contexto sociocultural donde surge la situación de desigualdad social.
    - Organizar los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones entre ellos
  7. Analizar y valorar la situación de desigualdad social.
    - Identificar los valores enfrentados en la problemática seleccionada y evidenciar en la argumentación que involucran sus propios valores.
    - Establecer la relación causa-efecto de los:
      - Elementos de la misma situación de desigualdad
      - Elementos externos a la situación de desigualdad
    - Respetar la diversidad de pensamientos y palabra de los demás.
    - Elabora un mapa conceptual del análisis realizado.
  8. Elaborar Propuesta de solución a la situación de desigualdad social identificada y analizada.
    - Explicar y justificar la propuesta, asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.
    - Prever y establecer las consecuencias para los involucrados.
    - Construir con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.
  9. Elaborar y presentar análisis y propuesta de solución del caso seleccionado
    - Redactar mínimo dos cuartillas.

- Decidir en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis del caso seleccionado, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.
- Organizar una presentación creativa de su análisis y propuesta de solución.
- Incluir en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.
- Incluir referencias documentales consultadas.
- Cumple con las reglas sintácticas y ortográficas.
  - Mostrar claridad y orden en la redacción
  - Redactar en forma concreta.
  - Cuidar la correcta ortografía.
  - Plantear ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos.



<b>Unidad de Aprendizaje</b>	1.Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	1.2.Participar en el mejoramiento social, mediante una actitud constructiva y propositiva, con base en criterios cívico éticos, para contribuir al desarrollo social de la comunidad, basado en un modelo sostenible.
<b>Actividad de Evaluación</b>	<p>1.2.1 Diseña proyecto e implementa acciones de mejora social para su escuela o comunidad considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del contexto inmediato</li> <li>• Detección y planteamiento de problemática social</li> <li>• Propuesta de mejora social</li> <li>• Presentación de resultados</li> </ul>

1. Integrar equipos de trabajo.
2. Seleccionar por equipo, de entre los temas revisados en la Unidad Desarrollo ciudadano en armonía con la diversidad cultural, aquel que consideren les va a permitir aportar al mejoramiento social ya sea en su escuela o comunidad próxima.
3. Dinámica de trabajo
  - Nombrar un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.
  - Debatir y tomar acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.
  - Demuestra trabajo colaborativo
    - Presentar coherencia y cohesión de grupo
    - Conservar la misma línea de pensamiento del equipo.
    - Contribuir con ideas útiles al equipo
    - Colaborar con trabajo de alta calidad.
  - Demuestra disposición y actitud
    - Demostrar convicción y confianza
    - Realizar una participación contundente
    - Prescindir de ofender y agredir.
4. Elaborar el proyecto considerando:
  - Criterios de elaboración
    - Redactar, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.
    - Redactar mínimo cinco páginas y máximo ocho.
    - Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás.
  - Estructura del proyecto
    - Redactar la descripción del contexto inmediato.
      - Enunciar las circunstancias que enmarcan la situación que afecta a una o varias personas en la escuela o en la comunidad

- Determinar, mediante análisis y valoración cual o cuales circunstancias son determinantes para la situación identificada como aquella que está haciendo una afectación.
  - Realizar investigación, en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Se puede apoyar para discriminar la información de las siguientes preguntas:
    - ¿Cuáles son las credenciales del autor en esta área?
    - ¿Has visto al autor citado en otras fuentes?
    - ¿La fuente de información trata temas vigentes?
    - ¿Quién publicó la fuente?
  - Elaborar diagnóstico de necesidades. Análisis, selección y delimitación de la situación seleccionada, las necesidades y el impacto en la escuela o comunidad, así como también las causas y consecuencias y la viabilidad de la intervención.
    - Elegir el ámbito de acción.
    - Delimitar y redactar el problema que se va atender mediante la intervención.
  - Definir objetivos. Se enmarca hacia dónde se dirige el proyecto y lo que se espera lograr. Los objetivos deben
    - Ser claros y concretos, así como precisos para establecer una guía de trabajo.
    - Ser viables y medibles.
  - Elaborar justificación del proyecto. Se establecen las razones por la que se considera necesario implementar acciones para atender una problemática identificada. Debe describir:
    - La relevancia del problema a atenderse
    - La causa-efecto del problema y necesidades específicas
    - La utilidad que aportará a la escuela o comunidad.
    - Las limitaciones en la implementación.
  - Generar alternativas de solución y acciones
    - Determinar la viabilidad de las mismas, mediante argumentaciones en el equipo
    - Determinar cuáles serían acciones viables a corto, mediano y largo plazo.
  - Elaborar el plan de acción. Se diseña las acciones correctivas y se estructura la propuesta de trabajo que permita separar las fases y tareas, delimitando los plazos. Aquí también se deben prever los contratiempos.
  - Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos.
    - Humanos: Quienes participan en el proyecto, sus roles y funciones.
    - Materiales: Recursos a utilizar en la instrumentación del proyecto.
    - Tecnológico: Equipos necesarios para la instrumentación del proyecto
  - Establecer un cronograma de actividades indicando acciones, tiempo asignado y los responsables de efectuarlas.
  - Determinar criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto. Se evalúa el proceso y los resultados.
  - Incluye fuentes y referencias.
- Sintaxis:
    - Muestra claridad en la redacción.
    - Cuida la correcta ortografía.
    - Redacta en una secuencia lógica.
    - Redacta en forma clara y directa.

- Plantea ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos
- 5.** Presentación y difusión del proyecto en la escuela o en la comunidad
- Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.
  - Preparar, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad.
  - Elaborar una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web como screencastO-matic, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
- 6.** Ejecución del proyecto.
- Participar todos los integrantes
  - Coordinar personas y recursos
  - Seguir el plan de acción diseñado para controlar tiempos y responsabilidades
  - Evaluar y dar seguimiento a la implementación de acuerdo con los criterios creados para tal fin en el proyecto, considerando evaluar el proceso y los resultados.
  - Evaluar y realizar ajustes necesarios en el proyecto
  - Realizar reportes periódicos del avance de la implementación de las acciones
  - Elaborar informe final de resultados

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>2.</b> Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>2.1.</b> Asumir un consumo responsable de los recursos de la ciencia y la tecnología, mediante la prevención y control de riesgos.
<b>Actividad de Evaluación</b>	<b>2.1.1</b> Participa en un debate acerca de las implicaciones del abuso de los recursos tecnológicos en los jóvenes frente a un consumo responsable de los mismos, bajo el siguiente esquema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadra el tema y lo ubica dentro de los temas revisados en clase.</li> <li>• Debate a partir de preguntas, con la intervención de un moderador, en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra</li> <li>• Establece cierre de ambas posturas</li> </ul>

1. Organizar el grupo en dos equipos de trabajo, tomando un nombre que identifique a cada equipo durante el debate.
2. Participar en el debate de acuerdo con la siguiente dinámica:
  - **Preparación del debate.**
    - El “moderador” será el docente y él establecerá el tema a debatir y dirigirá el debate.
    - Anunciará el “moderador” en forma previa a los equipos participantes el tema a debatir, el cual derivará de los temas vistos en clase.
    - Investigar por equipos acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva.
    - Organizar y esquematizar la información encontrada.
    - Desarrollar por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo.
    - Nombrar cada equipo, a un “observador” que controle los tiempos de participación durante el debate, de acuerdo con lo establecido por el moderador.
  - **Ejecución del debate**
    - Respetar al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y establecen las reglas.
    - Participar en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra.
    - Seleccionar a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético.
    - Respetar el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento.
    - Presentar argumento del equipo con base en un fundamento ético.
    - Respetar el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo.
    - Realizar entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos.

- Exponer argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo.
- **Manejo de lenguaje verbal y no verbal en el debate**
  - Proyectar la voz utilizando la respiración, modulación y dicción.
  - Adecuar el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad.
  - Expresarse en forma coherente y fluida durante su participación
  - Establecer contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público
  - Presentar una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate.
- **Trabajo colaborativo**
  - Presentar coherencia y cohesión de grupo.
  - Conservar la misma línea de pensamiento del equipo.
  - Contribuir con ideas útiles al equipo.
  - Colaborar con trabajo de alta calidad.
- **Actitud**
  - Revelar convicción y confianza.
  - Realizar una participación contundente.
  - Prescindir de descalificar al portavoz del equipo contrario.
  - Prescindir de ofender y agredir.
- **Elaboración de reflexión individual por escrito**
  - Elaborar y entregar en forma individual una reflexión escrita.
  - Redactar la forma en que impacta en su vida el uso o abuso de los recursos tecnológicos.
  - Expresar una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.
  - Cuidar la coherencia de la información.
  - Cuidar el uso normativo de la lengua, principalmente no debe incluir faltas de ortografía.

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>2.</b> Desarrollo ciudadano en interacción con el avance tecnológico y científico
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>2.2.</b> Tomar una actitud crítica y socialmente responsable en el desarrollo científico y tecnológico, mediante la valoración de los criterios éticos para su aplicación en su proyecto de vida.
<b>Actividad de Evaluación</b>	<b>2.2.1.</b> Elabora ensayo acerca de las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico en la construcción del bien común y en el desarrollo sostenible.

1. Organizar equipos de trabajo, de acuerdo con las indicaciones del docente.
2. Criterios de elaboración del ensayo
  - Asignar un nombre al ensayo.
  - Redactar el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque, se pueden apoyar para su definición en las siguientes preguntas:
    - ¿Qué mensaje ético queremos dejar en la gente que nos rodea?
    - Que aportes tecnológicos y científicos conoces que ayudan a la construcción del bien común
  - Respetar la diversidad de pensamientos y palabra de los integrantes del equipo.
  - Utilizar frases cortas y dinámicas.
3. Contenido del ensayo
  - Realizar una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Se pueden ayudar para discriminar la información de las siguientes preguntas:
    - ¿Cuáles son las credenciales del autor en esta área?
    - ¿Has visto al autor citado en otras fuentes?
    - ¿La fuente de información trata temas vigentes?
    - ¿Quién publicó la fuente?
  - Construir el ensayo con la intención de ejercer el concepto activo de la ética en:
    - La importancia de que los diversos sectores sociales, políticos y económicos se dirijan en el marco de la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.
    - La incorporación de prácticas responsables en su propio proyecto de vida en relación al desarrollo y uso de recursos científico y tecnológico.
  - Impulsar prácticas basadas en:
    - La responsabilidad
    - La corresponsabilidad
    - La libertad
    - La distinción entre el bien y el mal
  - Elegir una temática interesante, relevante y actual.
  - Acotar y enfocarse en el tema que será tratado en el ensayo.
  - Establecer argumentos fundamentados.

- Redacta en una secuencia lógica.
  - Incluir reflexiones personales de cada integrante del equipo, desde el enfoque que se acordó.
- 4. Estructura del ensayo**
- Redactar mínimo cuatro páginas y máximo seis.
  - Cuidar una estructura de introducción, desarrollo y conclusión:
    - Redactar introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes.
    - Exponer en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central.
    - Establecer como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo.
  - Incluye fuentes y referencias.
- 5. Presentación y difusión del ensayo**
- Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo.
  - Realizar una presentación creativa
  - Preparar en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó para atender las preguntas que se formulen por el grupo.
- 6. Sintaxis:**
- Mostrar claridad en la redacción
  - Cuidar la correcta ortografía.
  - Redactar en forma concreta.
  - Plantear ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>3.</b> Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>3.1.</b> Valorar la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente y contribuye a solucionar problemas en su contexto, mediante criterios éticos.
<b>Actividad de Evaluación</b>	<p><b>3.1.1.</b> Desarrolla un análisis de caso de una acción de impacto ambiental local o regional de acuerdo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar una acción que genere impacto ambiental</li> <li>• Investigar normas de protección ambiental que regulan esa acción y las cuales están siendo violentadas</li> <li>• Elaborar propuesta para subsanar la situación identificada</li> </ul>

1. Integrar equipos de 5 o 6 participantes
2. El docente presenta un caso de impacto ambiental local o regional para analizar basado en una situación real.
3. Respetar la información y la opinión individual y colectiva que se genere.
4. Identificar y seleccionar la problemática prioritaria del caso de impacto ambiental local o regional, derivado de una situación real presentada por el docente.
  - Discriminar las diversas problemáticas que arroja el caso de impacto ambiental local o regional presentado, y determina la que se considera para el equipo como prioritaria de ser atendida.
  - Redactar claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.
  - Describir cómo influyen las acciones de los involucrados en esta problemática.
  - Describir las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces? de la problemática identificada como prioritaria.
5. Analizar y valorar la problemática de impacto ambiental.
  - Identificar los valores enfrentados en la problemática seleccionado y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.
  - Establecer la relación causa-efecto de los:
    - Elementos de la misma problemática ambiental identificada.
    - Elementos externos a la problemática ambiental seleccionada
  - Elabora un diagrama causa-efecto del análisis realizado.
6. Investigar e identificar normas de protección ambiental asociadas a la problemática ambiental identificada.
  - Asociar las circunstancias de la problemática ambiental seleccionada con los rubros pertinentes de la o las normas de protección ambiental identificadas.
  - Organizar los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones con la problemática.
7. Elaborar propuesta de solución para la problemática ambiental identificada y analizada.



- Explicar y justificar la propuesta, asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.
  - Prever y establecer las consecuencias para los involucrados.
  - Construir la propuesta de solución con la intención de establecer escenarios de mejora ambiental.
- 8.** Elaborar y presentar análisis y propuesta de solución del caso seleccionado
- Redactar mínimo dos cuartillas.
  - Decidir en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis del caso seleccionado, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.
  - Organizar una presentación creativa de su análisis.
  - Incluir en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.
  - Incluir referencias documentales consultadas.
- 9.** Cumple con las reglas sintácticas y ortográficas.
- Mostrar claridad y orden en la redacción
  - Redactar en forma concreta.
  - Cuidar la correcta ortografía.
  - Plantear ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos.

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>3.</b> Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>3.2.</b> Participar en el mejoramiento ambiental, considerando las necesidades humanas, pero también las de otros seres vivos con enfoque ético, para contribuir al desarrollo sostenible.
<b>Actividad de Evaluación</b>	<b>3.2.1.</b> Diseña en equipo colaborativo un proyecto de mejora ambiental para su escuela o comunidad, que considere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del contexto</li> <li>• Detección y planteamiento de problemática</li> <li>• Propuesta de mejora ambiental</li> <li>• Estrategia de seguimiento</li> </ul>

1. Integrar equipos de trabajo.
2. Seleccionar por equipo, de entre los temas revisados en la Unidad Desarrollo ciudadano en equilibrio con el medio ambiente, aquel que consideren les va a permitir aportar al mejoramiento ambiental ya sea en su escuela o comunidad próxima.
3. Dinámica de trabajo
  - Nombrar un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.
  - Debatir y tomar acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.
  - Demuestra trabajo colaborativo
    - Presentar coherencia y cohesión de grupo
    - Conservar la misma línea de pensamiento del equipo.
    - Contribuir con ideas útiles al equipo
    - Colaborar con trabajo de alta calidad.
  - Demuestra disposición y actitud
    - Demostrar convicción y confianza
    - Realizar una participación contundente
    - Prescindir de ofender y agredir.
4. Elaborar el proyecto considerando:
  - Criterios de elaboración
    - Redactar, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.
    - Redactar mínimo cinco páginas y máximo ocho.
    - Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás.
    - Considerar aparte de las necesidades humanas las de otros seres vivos del entorno.
  - Estructura del proyecto
    - Redactar la descripción del contexto inmediato.
      - Enunciar las circunstancias que enmarcan la situación ambiental que afecta en la escuela o comunidad
      - Determinar, mediante análisis y valoración, cual o cuales son determinantes para la situación identificada como aquella que está haciendo una afectación ambiental.

- Realizar investigación, en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Se puede apoyar para discriminar la información de las siguientes preguntas:
    - ¿Cuáles son las credenciales del autor en esta área?
    - ¿Has visto al autor citado en otras fuentes?
    - ¿La fuente de información trata temas vigentes?
    - ¿Quién publicó la fuente?
  - Elaborar diagnóstico de necesidades. Análisis, selección y delimitación de la situación seleccionada, las necesidades y el impacto en la escuela o comunidad, así como también las causas y consecuencias y la viabilidad de la intervención.
    - Elegir el ámbito de acción.
    - Delimitar y redactar el problema que se va atender mediante la intervención.
  - Definir objetivos. Se enmarca hacia dónde se dirige el proyecto y lo que se espera lograr. Los objetivos deben
    - Ser claros y concretos, así como precisos para establecer una guía de trabajo.
    - Ser viables y medibles.
  - Elaborar justificación del proyecto. Se establecen las razones por la que se considera necesario implementar acciones para atender una problemática identificada. Debe describir:
    - La relevancia del problema que debe de atenderse
    - La causa-efecto del problema y necesidades específicas
    - La utilidad que aportará a la escuela o comunidad.
    - Las limitaciones en la implementación.
  - Generar alternativas de solución
    - Determinar la viabilidad de las mismas, mediante argumentaciones en el equipo
    - Determinar cuáles serían acciones viables a corto, mediano y largo plazo.
  - Elaborar el plan de acción. Se diseña las acciones correctivas y se estructura la propuesta de trabajo que permita separar las fases y tareas, delimitando los plazos. Aquí también se deben prever los contratiempos.
  - Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos.
    - Humanos: Quienes participan en el proyecto, sus roles y funciones.
    - Materiales: Recursos a utilizar en la instrumentación del proyecto.
    - Tecnológico: Equipos necesarios para la instrumentación del proyecto
  - Establecer un cronograma de actividades indicando acciones, tiempo asignado y los responsables de efectuarlas.
  - Determinar criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto. Se evalúa el proceso y los resultados.
  - Incluye fuentes y referencias.
- Sintaxis:
    - Muestra claridad en la redacción.
    - Cuida la correcta ortografía.
    - Redacta en una secuencia lógica.
    - Redacta en forma clara y directa.
    - Plantea ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos
- 5.** Presentación y difusión del proyecto en la escuela o en la comunidad

- Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.
- Preparar, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad.
- Elaborar una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web como screencastO-matic, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>

9. Matriz de valoración o Rúbrica

**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema:</b>	DECI-04	<b>Nombre del módulo:</b>	Desarrollo ciudadano	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<b>1.1.</b> Incorporar prácticas relativas al respeto de la diversidad, dignidad, libertad, igualdad y tolerancia en la comunidad, cuestionando y valorando con base en los criterios cívico éticos.			<b>Actividad de evaluación:</b>	<b>1.1.1</b> Realiza un análisis de caso con base en una situación real de desigualdad social, que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el caso a analizar.</li> <li>• Definir el contexto sociocultural.</li> <li>• Describir con detalle la situación de desigualdad.</li> <li>• Elaborar propuesta(s) para superar la situación de desigualdad identificada.</li> </ul>

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>Reflexión sobre la igualdad social en la historia</b> 2.3, 9.2 y 10.2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la imagen presentada por equipos.</li> <li>• Entrega un breve reporte por equipo que considere los siguientes puntos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ¿A qué situación social se refiere la pintura?</li> <li>➢ ¿Qué representan los personajes principales de la pintura?</li> <li>➢ ¿Qué tiene que ver con la desigualdad social?</li> <li>➢ Incorpora cada uno de los integrantes un breve comentario acerca de sus impresiones, juicios u opiniones que le provoque la pintura.</li> </ul> </li> <li>• Presenta datos adicionales acerca de la obra pictórica analizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la imagen presentada por equipos.</li> <li>• Entrega un breve reporte por equipo que considere los siguientes puntos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ¿A qué situación social se refiere la pintura?</li> <li>➢ ¿Qué representan los personajes principales de la pintura?</li> <li>➢ ¿Qué tiene que ver con la desigualdad social?</li> <li>➢ Incorpora cada uno de los integrantes un breve comentario acerca de sus impresiones, juicios u opiniones que le provoque la pintura.</li> </ul> </li> </ul>	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la imagen presentada por equipos.</li> <li>• Entregar un breve reporte por equipo que considere los siguientes puntos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ¿A qué situación social se refiere la pintura?</li> <li>➢ ¿Qué representan los personajes principales de la pintura?</li> <li>➢ ¿Qué tiene que ver con la desigualdad social?</li> <li>➢ Incorpora cada uno de los integrantes un breve comentario acerca de sus impresiones, juicios u opiniones que le provoque la pintura.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Identifica y selecciona la problemática prioritaria</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina de las diversas problemáticas que arroja la situación de desigualdad social seleccionada la que se considera por el equipo como prioritaria de ser atendida.</li> <li>• Redacta claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.</li> <li>• Identifica y describe quiénes son los involucrados en esta problemática</li> <li>• Describe las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la problemática identificada como prioritaria.</li> <li>• Describe cómo influyen las acciones de los involucrados en esta problemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina de las diversas problemáticas que arroja la situación de desigualdad social seleccionada la que se considera por el equipo como prioritaria de ser atendida.</li> <li>• Redacta claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.</li> <li>• Identifica y describe quiénes son los involucrados en esta problemática</li> <li>• Describe las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la problemática identificada como prioritaria.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar de las diversas problemáticas que arroja la situación de desigualdad social seleccionada la que se considera por el equipo como prioritaria de ser atendida.</li> <li>• Redactar claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.</li> <li>• Identificar y describir quiénes son los involucrados en esta problemática</li> <li>• Describir las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la problemática identificada como prioritaria</li> </ul>
<p><b>Describe el contexto sociocultural inmediato de la desigualdad social identificada</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe las circunstancias y características del contexto sociocultural donde surge la situación de desigualdad social.</li> <li>• Organiza los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones entre ellos.</li> <li>• Demuestra capacidad de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe las circunstancias y características del contexto sociocultural donde surge la situación de desigualdad social.</li> <li>• Organiza los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones entre ellos.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y describir las circunstancias y características del contexto sociocultural donde surge la situación de desigualdad social.</li> <li>• Organizar los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones entre ellos</li> </ul>
<p><b>Analiza y valora la situación de desigualdad social</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los valores enfrentados en problemática seleccionada y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.</li> <li>• Establece la relación causa-efecto de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Elementos de la misma situación de desigualdad.</li> <li>➢ Elementos externos a la situación de desigualdad.</li> </ul> </li> <li>• Respeta la diversidad</li> <li>• Elabora un mapa conceptual del análisis realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los valores enfrentados en problemática seleccionada y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.</li> <li>• Establece la relación causa-efecto de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Elementos de la misma situación de desigualdad</li> <li>➢ Elementos externos a la situación de desigualdad.</li> </ul> </li> <li>• Respeta la diversidad.</li> <li>• Elabora un mapa conceptual del análisis realizado.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los valores enfrentados en problemática seleccionada y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.</li> <li>• Establecer la relación causa-efecto de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Elementos de la misma situación de desigualdad</li> <li>➢ Elementos externos a la situación de desigualdad.</li> </ul> </li> <li>• Respetar la diversidad.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es concreto y maneja frases cortas en sus planteamientos en el mapa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un mapa conceptual del análisis realizado.</li> </ul>
<p><b>Propuesta de solución para la situación de desigualdad social</b> 9.2 y 10.2</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y justifica la propuesta, asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.</li> <li>• Prevé y establece las consecuencias para los involucrados.</li> <li>• Construye con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad</li> <li>• Plantea una alternativa adicional de solución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y justifica la propuesta, asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.</li> <li>• Prevé y establece las consecuencias para los involucrados.</li> <li>• Construye con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar y justificar la propuesta, asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.</li> <li>• Prever y establecer las consecuencias para los involucrados.</li> <li>• Construir con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.</li> </ul>
<p><b>Elaborar y presentar análisis y propuesta de solución</b> 9.2 y 10.2</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta mínimo dos cuartillas.</li> <li>• Decide en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis y propuesta de solución del caso seleccionado, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.</li> <li>• Organiza una presentación creativa del análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Incluye en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.</li> <li>• Incluye referencias documentales consultada</li> <li>• Demuestra en los planteamientos la capacidad de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta mínimo dos cuartillas.</li> <li>• Decide en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis y propuesta de solución del caso seleccionado, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.</li> <li>• Organiza una presentación creativa del análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Incluye en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.</li> <li>• Incluye referencias documentales consultadas.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar mínimo dos cuartillas.</li> <li>• Decidir en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis y propuesta de solución del caso seleccionado, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.</li> <li>• Organizar una presentación creativa del análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Incluir en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.</li> <li>• Incluir referencias documentales consultada</li> </ul>
<p><b>Sintaxis y ortografía</b> 10.2</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad y orden en la redacción</li> <li>• Redacta en forma concreta.</li> <li>• Cuida la correcta ortografía.</li> <li>• Plantea ideas en positivo.</li> <li>• Revisa y edita presentación de acuerdo con las recomendaciones del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad y orden en la redacción</li> <li>• Redacta en forma concreta.</li> <li>• Cuida la correcta ortografía.</li> <li>• Plantea ideas en positivo.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar claridad y orden en la redacción</li> <li>• Redactar en forma concreta.</li> <li>• Cuidar la correcta ortografía.</li> <li>• Plantear ideas en positivo.</li> </ul>
	<b>100</b>			

**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema:</b>	DECI-04	<b>Nombre del módulo:</b>	Desarrollo ciudadano	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<p><b>1.2.</b> Participar en el mejoramiento social, mediante una actitud constructiva y propositiva, con base en criterios cívico éticos, para contribuir al desarrollo social de la comunidad, basado en un modelo sostenible.</p>		<b>Actividad de evaluación:</b>	<p><b>1.2.1.</b> Diseña proyecto e implementa acciones de mejora social para su escuela o comunidad considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del contexto inmediato.</li> <li>• Detección y planteamiento de problemática social.</li> <li>• Propuesta de mejora social</li> <li>• Presentación de resultados</li> </ul> <p><b>(Heteroevaluación)</b></p>	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>Dinámica de trabajo</b> 9.2 y 10.2	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.</li> <li>• Debate y toma acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.</li> <li>• Demuestra trabajo colaborativo.</li> <li>• Demuestra disposición y actitud.</li> <li>• Demuestra creatividad e ingenio en sus propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.</li> <li>• Debate y toma acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.</li> <li>• Demuestra trabajo colaborativo.</li> <li>• Demuestra disposición y actitud.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.</li> <li>• Debatir y tomar acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.</li> <li>• Demostrar trabajo colaborativo.</li> <li>• Demostrar disposición y actitud.</li> </ul>
<b>Criterios de elaboración</b> 9.2 y 10.2	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>• Redacta mínimo cinco páginas y máximo ocho.</li> <li>• Respeta la diversidad de pensamientos y acción de los demás.</li> <li>• Utiliza frases cortas y dinámicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>• Redacta mínimo cinco páginas y máximo ocho.</li> <li>• Respeta la diversidad de pensamientos y acción de los demás.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>• Redactar mínimo cinco páginas y máximo ocho.</li> <li>• Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás.</li> </ul>



<p><b>Estructura del proyecto</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta la descripción del contexto inmediato.</li> <li>• Realiza investigación en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado.</li> <li>• Elabora diagnóstico de necesidades.</li> <li>• Define objetivos, los cuales deben:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser claros, concretos y precisos</li> <li>- Ser viables y medibles.</li> </ul> </li> <li>• Elabora justificación del proyecto, que describa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevancia del problema a atenderse.</li> <li>- Causa-efecto del problema y necesidades específicas.</li> <li>- Utilidad para la escuela o comunidad.</li> <li>- Limitaciones en la implementación</li> </ul> </li> <li>• Genera alternativas de solución y acciones.</li> <li>• Elabora el plan de acción.</li> <li>• Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos.</li> <li>• Establece un cronograma de actividades.</li> <li>• Determina criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto.</li> <li>• Incluye fuentes y referencias.</li> <li>• Demuestra la capacidad de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta la descripción del contexto inmediato.</li> <li>• Realiza investigación en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado.</li> <li>• Elabora diagnóstico de necesidades.</li> <li>• Define objetivos, los cuales deben:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser claros, concretos y precisos</li> <li>- Ser viables y medibles.</li> </ul> </li> <li>• Elabora justificación del proyecto, que describa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevancia del problema a atenderse.</li> <li>- Causa-efecto del problema y necesidades específicas.</li> <li>- Utilidad para la escuela o comunidad.</li> <li>- Limitaciones en la implementación</li> </ul> </li> <li>• Genera alternativas de solución y acciones.</li> <li>• Elabora el plan de acción.</li> <li>• Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos.</li> <li>• Establece un cronograma de actividades.</li> <li>• Determina criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto.</li> <li>• Incluye fuentes y referencias.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar la descripción del contexto inmediato.</li> <li>• Realizar investigación en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado.</li> <li>• Elaborar diagnóstico de necesidades.</li> <li>• Definir objetivos, los cuales deben:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser claros, concretos y precisos</li> <li>- Ser viables y medibles.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar justificación del proyecto, que describa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevancia del problema a atenderse.</li> <li>- Causa-efecto del problema y necesidades específicas.</li> <li>- Utilidad para la escuela o comunidad.</li> <li>- Limitaciones en la implementación</li> </ul> </li> <li>• Generar alternativas de solución y acciones.</li> <li>• Elaborar el plan de acción.</li> <li>• Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos.</li> <li>• Establecer un cronograma de actividades.</li> <li>• Determinar criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto.</li> <li>• Incluir fuentes y referencias.</li> </ul>
<p><b>Sintaxis</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción</li> <li>• Cuida la correcta ortografía</li> <li>• Redacta en una secuencia lógica.</li> <li>• Redacta en forma clara y directa.</li> <li>• Plantea ideas en positivo</li> <li>• Revisa y enriquece el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción</li> <li>• Cuida la correcta ortografía</li> <li>• Redacta en una secuencia lógica.</li> <li>• Redacta en forma clara y directa.</li> <li>• Plantea ideas en positivo</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar claridad en la redacción</li> <li>• Cuidar la correcta ortografía</li> <li>• Redactar en una secuencia lógica.</li> <li>• Redactar en forma clara y directa.</li> <li>• Plantear ideas en positivo</li> </ul>

<p><b>Presentación y difusión del proyecto</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto.</li> <li>• Prepara, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad.</li> <li>• Elabora una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web,</li> <li>• Realiza pruebas del medio que selecciono para presentar el proyecto y determinar así su viabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto.</li> <li>• Prepara, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad.</li> <li>• Elabora una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto.</li> <li>• Preparar, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad.</li> <li>• Elaborar una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web.</li> </ul>
<p><b>Ejecución del proyecto</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan todos los integrantes</li> <li>• Coordina personas y recursos</li> <li>• Sigue el plan de acción diseñado para controlar tiempos y responsabilidades</li> <li>• Evalúa y da seguimiento a la implementación considerando proceso y resultados.</li> <li>• Evalúa y realiza ajustes necesarios en el proyecto</li> <li>• Realiza reportes periódicos del avance.</li> <li>• Elabora informe final de resultados</li> <li>• Demuestra su juicio crítico en las acciones y decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan todos los integrantes</li> <li>• Coordina personas y recursos</li> <li>• Sigue el plan de acción diseñado para controlar tiempos y responsabilidades</li> <li>• Evalúa y da seguimiento a la implementación considerando proceso y resultados.</li> <li>• Evalúa y realiza ajustes necesarios en el proyecto</li> <li>• Realiza reportes periódicos del avance.</li> <li>• Elabora informe final de resultados</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar todos los integrantes</li> <li>• Coordina personas y recursos</li> <li>• Seguir el plan de acción diseñado para controlar tiempos y responsabilidades</li> <li>• Evaluar y dar seguimiento a la implementación considerando proceso y resultados.</li> <li>• Evaluar y realizar ajustes necesarios en el proyecto</li> <li>• Realizar reportes periódicos del avance.</li> <li>• Elaborar informe final de resultados</li> </ul>
<p><b>100</b></p>				

**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema:</b>	DECI-04	<b>Nombre del módulo:</b>	Desarrollo ciudadano	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<p><b>2.1.</b> Asumir un consumo responsable de los recursos de la ciencia y la tecnología, mediante la prevención y control de riesgos.</p>		<b>Actividad de evaluación:</b>	<p><b>2.1.1.</b> Participa en un debate acerca de las implicaciones del abuso de los recursos tecnológicos en los jóvenes frente a un consumo responsable de los mismos bajo el siguiente esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadra el tema y lo ubica dentro de los temas revisados en clase.</li> <li>• Debate a partir de preguntas, con la intervención de un moderador, en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra</li> <li>• Establece cierre de ambas posturas</li> </ul>	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<p><b>Preparación del debate</b> 6.2 y 6.4</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga por equipos acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva.</li> <li>• Organiza y esquematiza la información encontrada.</li> <li>• Desarrolla por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo.</li> <li>• Nombra cada equipo, a un "observador" que controle los tiempos de participación durante el debate, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga por equipos acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva.</li> <li>• Organiza y esquematiza la información encontrada.</li> <li>• Desarrolla por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo.</li> <li>• Nombra cada equipo, a un "observador" que controle los tiempos de participación durante el debate, de</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar por equipos acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva.</li> <li>• Organizar y esquematizar la información encontrada.</li> <li>• Desarrollar por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo.</li> <li>• Nombrar cada equipo, a un "observador" que controle los tiempos</li> </ul>

		<p>acuerdo con lo establecido por el moderador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la organización del aula de tal forma que los equipos sean visibles entre sí.</li> </ul>	<p>acuerdo con lo establecido por el moderador.</p>	<p>de participación durante el debate, de acuerdo con lo establecido por el moderador.</p>
<p><b>Ejecución del debate</b> 6.2, 6.4, 9.1 y 9.3</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y establecen las reglas.</li> <li>• Participa en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra.</li> <li>• Selecciona a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético.</li> <li>• Respetar el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento.</li> <li>• Presenta argumento del equipo con base en un fundamento ético.</li> <li>• Respetar el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo.</li> <li>• Realizar entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos.</li> <li>• Expone argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo.</li> <li>• Se dispone al trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y establecen las reglas.</li> <li>• Participa en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra.</li> <li>• Selecciona a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético.</li> <li>• Respetar el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento.</li> <li>• Presenta argumento del equipo con base en un fundamento ético.</li> <li>• Respetar el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo.</li> <li>• Realiza entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos.</li> <li>• Expone argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y establecen las reglas.</li> <li>• Participar en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra.</li> <li>• Seleccionar a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético.</li> <li>• Respetar el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento.</li> <li>• Presentar argumento del equipo con base en un fundamento ético.</li> <li>• Respetar el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo.</li> <li>• Realizar entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos.</li> <li>• Exponer argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo.</li> </ul>
<p><b>Manejo de lenguaje verbal y no verbal en el debate</b> 6.4 <b>(Coevaluación)</b></p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecta la voz utilizando la respiración, modulación y dicción.</li> <li>• Adecua el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad.</li> <li>• Se expresa en forma coherente y fluida durante su participación</li> <li>• Establece contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecta la voz utilizando la respiración, modulación y dicción.</li> <li>• Adecua el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad.</li> <li>• Se expresa en forma coherente y fluida durante su participación</li> <li>• Establece contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar la voz utilizando la respiración, modulación y dicción.</li> <li>• Adecuar el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad.</li> <li>• Expresarse en forma coherente y fluida durante su participación</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate.</li> <li>• Evita muletillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público</li> <li>• Presentar una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate.</li> </ul>
<b>Trabajo colaborativo</b> 9.1 y 9.2	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta coherencia y cohesión de grupo</li> <li>• Conserva la misma línea de pensamiento del equipo.</li> <li>• Contribuye con ideas útiles al equipo</li> <li>• Colabora con trabajo de alta calidad.</li> <li>• Aporta para establecer una relación armoniosa y cordial de trabajo en su equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta coherencia y cohesión de grupo</li> <li>• Conserva la misma línea de pensamiento del equipo.</li> <li>• Contribuye con ideas útiles al equipo</li> <li>• Colabora con trabajo de alta calidad.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar coherencia y cohesión de grupo</li> <li>• Conservar la misma línea de pensamiento del equipo.</li> <li>• Contribuir con ideas útiles al equipo</li> <li>• Colaborar con trabajo de alta calidad</li> </ul>
<b>Actitud</b> 6.2 y 9.1	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela convicción y confianza</li> <li>• Realiza una participación contundente.</li> <li>• Prescinde de descalificar al portavoz del equipo contrario.</li> <li>• Prescinde de ofender y agredir</li> <li>• Aporta una actitud positiva al trabajo de equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela convicción y confianza</li> <li>• Realiza una participación contundente.</li> <li>• Prescinde de descalificar al portavoz del equipo contrario.</li> <li>• Prescinde de ofender y agredir.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar convicción y confianza</li> <li>• Realizar una participación contundente.</li> <li>• Prescindir de descalificar al portavoz del equipo contrario.</li> <li>• Prescindir de ofender y agredir.</li> </ul>
<b>Reflexión individual</b> 6.2, 6.4, 9.1 y 9.3	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y entrega en forma individual una reflexión escrita.</li> <li>• Redacta la forma en que impacta en su vida el uso o abuso de los recursos tecnológicos.</li> <li>• Expresa una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.</li> <li>• Cuida la coherencia de la información.</li> <li>• Cuida el uso normativo de la lengua, principalmente no debe incluir faltas de ortografía.</li> <li>• Establece cierre que brinde aporte a la vida de otra persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y entrega en forma individual una reflexión escrita.</li> <li>• Redacta la forma en que impacta en su vida el uso o abuso de los recursos tecnológicos.</li> <li>• Expresa una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.</li> <li>• Cuida la coherencia de la información.</li> <li>• Cuida el uso normativo de la lengua, principalmente no debe incluir faltas de ortografía.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar y entregar en forma individual una reflexión escrita.</li> <li>• Redactar la forma en que impacta en su vida el uso o abuso de los recursos tecnológicos.</li> <li>• Expresar una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.</li> <li>• Cuidar la coherencia de la información.</li> <li>• Cuidar el uso normativo de la lengua, principalmente no debe incluir faltas de ortografía.</li> </ul>
	<b>100</b>			

**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema:</b>	DECI-04	<b>Nombre del módulo:</b>	Desarrollo ciudadano	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<b>2.2.</b> Tomar una actitud crítica y socialmente responsable en el desarrollo científico y tecnológico, mediante la valoración de los criterios éticos para su aplicación en su proyecto de vida.			<b>Actividad de evaluación:</b>	<b>2.2.1.</b> Elabora ensayo acerca de las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico en la construcción del bien común y en el desarrollo sostenible.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>Criterios de elaboración</b> 6.4 y 9.1	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asigna el equipo nombre al ensayo.</li> <li>Redacta el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>Respeta la diversidad de pensamientos y palabra de los integrantes del equipo.</li> <li>Utiliza frases cortas y dinámicas.</li> <li>Cuida las características del público para el que escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asigna el equipo nombre al ensayo.</li> <li>Redacta el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>Respeta la diversidad de pensamientos y palabra de los integrantes del equipo.</li> <li>Utiliza frases cortas y dinámicas.</li> </ul>	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar nombre al ensayo.</li> <li>Redactar el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>Respetar la diversidad de pensamientos y palabra de los integrantes del equipo.</li> <li>Utilizar frases cortas y dinámicas.</li> </ul>
<b>Contenido del ensayo</b> 6.2, 6.4, 9.1, 9.2 y 9.3	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado.</li> <li>Construye el ensayo ejerciendo el concepto activo de la ética en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de que los diversos sectores sociales, políticos y económicos se dirijan en el marco de la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>La incorporación de prácticas responsables en su propio proyecto de vida en relación al desarrollo y uso de recursos científico y tecnológico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado.</li> <li>Construye el ensayo ejerciendo el concepto activo de la ética en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de que los diversos sectores sociales, políticos y económicos se dirijan en el marco de la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>La incorporación de prácticas responsables en su propio proyecto de vida en relación al desarrollo y uso de recursos científico y tecnológico.</li> </ul> </li> </ul>	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado.</li> <li>Construir el ensayo ejerciendo el concepto activo de la ética en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de que los diversos sectores sociales, políticos y económicos se dirijan en el marco de la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>La incorporación de prácticas responsables en su propio proyecto de vida en relación al</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsa prácticas basadas en responsabilidad, corresponsabilidad y libertad, así como en una clara distinción entre el bien y el mal.</li> <li>• Elige una temática interesante, relevante y actual.</li> <li>• Acota y se enfoca en el tema que será tratado en el ensayo.</li> <li>• Establece argumentos fundamentados.</li> <li>• Redacta en una secuencia lógica.</li> <li>• Incluye reflexiones personales de cada integrante del equipo, desde el enfoque que se acordó.</li> <li>• Motiva y estimula la reflexión del público para el que fue escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsa prácticas basadas en responsabilidad, corresponsabilidad y libertad, así como en una clara distinción entre el bien y el mal.</li> <li>• Elige una temática interesante, relevante y actual.</li> <li>• Acota y se enfoca en el tema que será tratado en el ensayo.</li> <li>• Establece argumentos fundamentados.</li> <li>• Redacta en una secuencia lógica.</li> <li>• Incluye reflexiones personales de cada integrante del equipo, desde el enfoque que se acordó.</li> </ul>	<p>desarrollo y uso de recursos científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsar prácticas basadas en responsabilidad, corresponsabilidad y libertad, así como en una clara distinción entre el bien y el mal.</li> <li>• Elegir una temática interesante, relevante y actual.</li> <li>• Acotar y enfocarse en el tema que será tratado en el ensayo.</li> <li>• Establecer argumentos fundamentados.</li> <li>• Redactar en una secuencia lógica.</li> <li>• Incluir reflexiones personales de cada integrante del equipo, desde el enfoque que se acordó.</li> </ul>
<p><b>Estructura del ensayo</b> 6.2 y 6.4</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta mínimo cuatro páginas y máximo seis.</li> <li>• Cuida una estructura de introducción, desarrollo y conclusión</li> <li>• Redacta introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes.</li> <li>• Expone en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central.</li> <li>• Establece como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo.</li> <li>• Incluye fuentes y referencias</li> <li>• Demuestra en los planteamientos la capacidad de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta mínimo cuatro páginas y máximo seis.</li> <li>• Cuida una estructura de introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Redacta introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes.</li> <li>• Expone en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central.</li> <li>• Establece como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo</li> <li>• Incluye fuentes y referencias</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar mínimo cuatro páginas y máximo seis.</li> <li>• Cuidar una estructura de introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Redactar introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes.</li> <li>• Exponer en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central.</li> <li>• Establecer como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo</li> <li>• Incluir fuentes y referencias</li> </ul>
<p><b>Presentación y difusión del ensayo</b> 6.2 y 6.4</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo.</li> <li>• Realiza una presentación creativa.</li> <li>• Prepara en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó para atender las preguntas que se formulen por el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo.</li> <li>• Realiza una presentación creativa.</li> <li>• Prepara en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó para atender las preguntas que se formulen por el grupo.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo.</li> <li>• Realizar una presentación creativa.</li> <li>• Preparar en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece una convocatoria creativa y original para la presentación de su ensayo.</li> </ul>		para atender las preguntas que se formulan por el grupo.
<b>Sintaxis</b> 6.2 y 6.4	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción.</li> <li>• Cuida la correcta ortografía.</li> <li>• Redacta en forma concreta.</li> <li>• Plantea ideas en positivo.</li> <li>• Revisa y edita el ensayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción.</li> <li>• Cuida la correcta ortografía.</li> <li>• Redacta en forma concreta.</li> <li>• Plantea ideas en positivo.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar claridad en la redacción.</li> <li>• Cuidar la correcta ortografía.</li> <li>• Redactar en forma concreta.</li> <li>• Plantear ideas en positivo.</li> </ul>
	<b>100</b>			



**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema:</b>	DECI-04	<b>Nombre del módulo:</b>	Desarrollo ciudadano	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<b>3.1.</b> Valorar la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente y contribuye a solucionar problemas en su contexto, mediante criterios éticos.		<b>Actividad de evaluación:</b>	<b>3.1.1.</b> Desarrolla un análisis de caso de una acción de impacto ambiental local o regional de acuerdo con los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar una acción que genere impacto ambiental</li> <li>• Investigar normas de protección ambiental que regulan esa acción y las cuales están siendo violentadas</li> <li>• Elaborar propuesta para subsanar la situación identificada</li> </ul>	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>Identifica y selecciona la problemática prioritaria</b> 9.2 y 10.2	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina las diversas problemáticas que arroja el caso de impacto ambiental local o regional presentado, y determina la que se considera para el equipo como prioritaria de ser atendida.</li> <li>• Redacta claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.</li> <li>• Describe cómo influyen las acciones de los involucrados en esta problemática.</li> <li>• Describe las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la problemática identificada como prioritaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina las diversas problemáticas que arroja el caso de impacto ambiental local o regional presentado, y determina la que se considera para el equipo como prioritaria de ser atendida.</li> <li>• Redacta claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.</li> <li>• Describe cómo influyen las acciones de los involucrados en esta problemática.</li> <li>• Describe las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la problemática identificada como prioritaria.</li> </ul>	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar las diversas problemáticas que arroja el caso de impacto ambiental local o regional presentado, y determina la que se considera para el equipo como prioritaria de ser atendida.</li> <li>• Redactar claramente la problemática que el equipo considera prioritaria, estableciendo los argumentos pertinentes.</li> <li>• Describir cómo influyen las acciones de los involucrados en esta problemática.</li> <li>• Describir las causas (responde a la pregunta ¿por qué?) y las consecuencias (responde a la pregunta ¿y entonces?) de la</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe quiénes son los involucrados en esta problemática.</li> </ul>		<p>problemática identificada como prioritaria</p>
<p><b>Analiza y valora la problemática de impacto ambiental</b> 9.2 y 10.2</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los valores enfrentados en la problemática seleccionada y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.</li> <li>• Establece la relación causa-efecto de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Elementos de la misma situación problemática ambiental identificada</li> <li>➢ Elementos externos a la problemática ambiental seleccionada</li> </ul> </li> <li>• Elabora un diagrama causa-efecto del análisis realizado.</li> <li>• Respeta la diversidad de pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los valores enfrentados en la problemática seleccionada y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.</li> <li>• Establece la relación causa-efecto de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Elementos de la misma situación problemática ambiental identificada</li> <li>➢ Elementos externos a la problemática ambiental seleccionada</li> </ul> </li> <li>• Elabora un diagrama causa-efecto del análisis realizado.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los valores enfrentados en la problemática seleccionada y evidencian en la argumentación que involucran sus propios valores.</li> <li>• Establecer la relación causa-efecto de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Elementos de la misma situación problemática ambiental identificada</li> <li>➢ Elementos externos a la problemática ambiental seleccionada</li> </ul> </li> <li>• Elaborar un diagrama causa-efecto del análisis realizado.</li> </ul>
<p><b>Investiga e identifica normas de protección ambiental asociadas a la problemática ambiental</b> 9.2 y 10.2</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia las circunstancias de la problemática ambiental seleccionada con los rubros pertinentes de la o las normas de protección ambiental identificadas.</li> <li>• Organiza los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones con la problemática.</li> <li>• Establece una clasificación de las normas de protección ambiental que son de aplicación internacional, nacional o regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia las circunstancias de la problemática ambiental seleccionada con los rubros pertinentes de la o las normas de protección ambiental identificadas.</li> <li>• Organiza los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones con la problemática.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociar las circunstancias de la problemática ambiental seleccionada con los rubros pertinentes de la o las normas de protección ambiental identificadas.</li> <li>• Organizar los datos obtenidos de manera que se observen claramente los elementos y relaciones con la problemática.</li> </ul>
<p><b>Propuesta de solución para la problemática ambiental identificada</b> 9.2 y 10.2</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y justifica la propuesta asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.</li> <li>• Prevé y establece las consecuencias para los involucrados.</li> <li>• Construye la propuesta de solución con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.</li> <li>• Presenta alternativa de solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y justifica la propuesta asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.</li> <li>• Prevé y establece las consecuencias para los involucrados.</li> <li>• Construye la propuesta de solución con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar y justificar la propuesta asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a la propuesta de solución.</li> <li>• Prever y establecer las consecuencias para los involucrados.</li> <li>• Construir la propuesta de solución con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.</li> </ul>

<p><b>Elaborar y presentar análisis y propuesta de solución</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta mínimo dos cuartillas.</li> <li>• Decide en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis y propuesta de solución del caso seleccionado.</li> <li>• Organiza una presentación creativa del análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Incluye en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.</li> <li>• Incluye referencias documentales consultada</li> <li>• Incluye material informativo adicional para sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta mínimo dos cuartillas.</li> <li>• Decide en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis y propuesta de solución del caso seleccionado.</li> <li>• Organiza una presentación creativa del análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Incluye en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.</li> <li>• Incluye referencias documentales consultadas.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar mínimo dos cuartillas.</li> <li>• Decidir en equipo la forma y el medio para elaborar y presentar el análisis y propuesta de solución del caso seleccionado.</li> <li>• Organizar una presentación creativa del análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Incluir en la presentación los puntos principales que fueron analizados, los argumentos y pensamientos éticos que se usaron de fundamento y la propuesta de solución elaborada.</li> <li>• Incluir referencias documentales consultada.</li> </ul>
<p><b>Sintaxis y ortografía</b> 10.2 <b>(Autoevaluación)</b></p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad y orden en la redacción</li> <li>• Redacta en forma concreta.</li> <li>• Cuida la correcta ortografía.</li> <li>• Plantea ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos.</li> <li>• Realiza mejoras de redacción y ortografía en documento y presentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad y orden en la redacción</li> <li>• Redacta en forma concreta.</li> <li>• Cuida la correcta ortografía.</li> <li>• Plantea ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar claridad y orden en la redacción</li> <li>• Redactar en forma concreta.</li> <li>• Cuidar la correcta ortografía.</li> <li>• Plantear ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos.</li> </ul>
<p><b>100</b></p>				

**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema:</b>	DECI-04	<b>Nombre del módulo:</b>	Desarrollo ciudadano	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<b>3.2.</b> Participar en el mejoramiento ambiental, considerando las necesidades humanas, pero también las de otros seres vivos con enfoque ético, para contribuir al desarrollo sostenible.		<b>Actividad de evaluación:</b>	<b>3.2.1</b> Diseña en equipo colaborativo un proyecto de mejora ambiental para su escuela o comunidad, que considere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del contexto</li> <li>• Detección y planteamiento de problemática</li> <li>• Propuesta de mejora ambiental</li> <li>• Estrategia de Seguimiento</li> </ul>	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>Dinámica de trabajo</b> 9.2 y 10.2	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.</li> <li>• Debate y toma acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.</li> <li>• Demuestra trabajo colaborativo</li> <li>• Demuestra disposición y actitud</li> <li>• Demuestra creatividad e ingenio en sus propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.</li> <li>• Debate y toma acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.</li> <li>• Demuestra trabajo colaborativo</li> <li>• Demuestra disposición y actitud</li> </ul>	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar un moderador cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo.</li> <li>• Debatir y tomar acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.</li> <li>• Demostrar trabajo colaborativo</li> <li>• Demostrar disposición y actitud</li> </ul>
<b>Criterios de elaboración</b> 9.2 y 10.2	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>• Redacta mínimo cinco páginas y máximo ocho.</li> <li>• Respeta la diversidad de pensamientos y acción de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>• Redacta mínimo cinco páginas y máximo ocho.</li> <li>• Respeta la diversidad de pensamientos y acción de los demás.</li> </ul>	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.</li> <li>• Redactar mínimo cinco páginas y máximo ocho.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera, aparte de las necesidades humanas, las de otros seres vivos del entorno.</li> <li>• Utiliza frases cortas y dinámicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera, aparte de las necesidades humanas, las de otros seres vivos del entorno.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás.</li> <li>• Considerar, aparte de las necesidades humanas, las de otros seres vivos del entorno.</li> </ul>
<p><b>Estructura del proyecto</b></p> <p>9.2 y 10.2</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta la descripción del contexto inmediato</li> <li>• Realiza investigación en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado</li> <li>• Elabora diagnóstico de necesidades</li> <li>• Define objetivos, los cuales deben:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser claros, concretos y precisos</li> <li>- Ser viables y medibles.</li> </ul> </li> <li>• Elabora justificación del proyecto, que describa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevancia del problema a atender.</li> <li>- Causa-efecto del problema y necesidades específicas.</li> <li>- Utilidad para la escuela o comunidad.</li> <li>- Limitaciones en la implementación</li> </ul> </li> <li>• Genera alternativas de solución.</li> <li>• Elabora el plan de acción</li> <li>• Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos.</li> <li>• Establece un cronograma de actividades.</li> <li>• Determina criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto.</li> <li>• Incluye fuentes y referencias.</li> <li>• Demuestra la capacidad de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta la descripción del contexto inmediato</li> <li>• Realiza investigación en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado</li> <li>• Elabora diagnóstico de necesidades</li> <li>• Define objetivos, los cuales deben:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser claros, concretos y precisos</li> <li>- Ser viables y medibles.</li> </ul> </li> <li>• Elabora justificación del proyecto, que describa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevancia del problema a atender.</li> <li>- Causa-efecto del problema y necesidades específicas.</li> <li>- Utilidad para la escuela o comunidad.</li> <li>- Limitaciones en la implementación</li> </ul> </li> <li>• Genera alternativas de solución.</li> <li>• Elabora el plan de acción</li> <li>• Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos.</li> <li>• Establece un cronograma de actividades.</li> <li>• Determina criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto.</li> <li>• Incluye fuentes y referencias.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar la descripción del contexto inmediato</li> <li>• Realizar investigación en diversos medios, para fundamentar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado</li> <li>• Elaborar diagnóstico de necesidades</li> <li>• Definir objetivos, los cuales deben:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser claros, concretos y precisos</li> <li>- Ser viables y medibles.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar justificación del proyecto, que describa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevancia del problema a atender.</li> <li>- Causa-efecto del problema y necesidades específicas.</li> <li>- Utilidad para la escuela o comunidad.</li> <li>- Limitaciones en la implementación</li> </ul> </li> <li>• Generar alternativas de solución.</li> <li>• Elaborar el plan de acción</li> <li>• Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos.</li> <li>• Establecer un cronograma de actividades.</li> <li>• Determinar criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto.</li> <li>• Incluir fuentes y referencias.</li> </ul>

<p><b>Sintaxis</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción</li> <li>• Cuida la correcta ortografía</li> <li>• Redacta en una secuencia lógica.</li> <li>• Redacta en forma clara y directa.</li> <li>• Plantea ideas en positivo</li> <li>• Revisa y edita el proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción</li> <li>• Cuida la correcta ortografía</li> <li>• Redacta en una secuencia lógica.</li> <li>• Redacta en forma clara y directa.</li> <li>• Plantea ideas en positivo</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra claridad en la redacción</li> <li>• Cuidar la correcta ortografía</li> <li>• Redactar en una secuencia lógica.</li> <li>• Redactar en forma clara y directa.</li> <li>• Plantear ideas en positivo</li> </ul>
<p><b>Presentación y difusión del proyecto</b> 9.2 y 10.2</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto.</li> <li>• Prepara, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad</li> <li>• Elabora una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web.</li> <li>• Realiza pruebas del medio que selecciono para presentar el proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto.</li> <li>• Prepara, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad</li> <li>• Elabora una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto.</li> <li>• Preparar, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad</li> <li>• Elaborar una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web.</li> </ul>
<p><b>100</b></p>				