



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Programa de estudios del módulo

Comunicación para la comprensión y valoración del entorno

Núcleo de Formación Interdisciplinar

Recurso sociocognitivo
Lengua y Comunicación

Todas las carreras

1° semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Comunicación para la comprensión y valoración del entorno.

Semestre: 1

Horas por semana: 5

Estudio independiente: 1.25

Fecha de diseño o actualización: 27 de abril de 2023.

Vigencia: A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito

Directorio

Manuel de Jesús Espino Barrientos
Dirección General

Lauro Cordero Frayre
Secretaría General

Hugo Nicolás Pérez González
Secretaría Académica

Edith Chávez Ramos
Dirección de Diseño Curricular

Comunicación para la comprensión y valoración del entorno

Contenido

| | | Pág. |
|---|-----------------------------------|------|
| 1 | Presentación del programa | 5 |
| 2 | Currículum fundamental y ampliado | 7 |
| 3 | Propósito del módulo | 10 |
| 4 | Mapa del módulo | 11 |
| 5 | Unidades de aprendizaje | 12 |
| 6 | Referencias | 18 |

1. Presentación del programa

La educación es la principal herramienta para impulsar una sociedad equitativa, justa, respetuosa de la diversidad social y cultural.

Es por ello, que la Nueva Escuela Mexicana tiene como objetivo promover un aprendizaje inclusivo, pluricultural, colaborativo, equitativo y de excelencia a lo largo de la trayectoria de formación de las y los mexicanos, garantizando las mismas oportunidades de aprendizaje para todos y todas. Asimismo, asume la educación desde el humanismo, postulando a la persona como eje central del modelo educativo y considerando al estudiante como un sujeto moral autónomo, político, social, económico, con personalidad, dignidad y derechos.

Por lo tanto, el Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS), se centra en el desarrollo integral de las y los jóvenes para la transformación de la sociedad, y busca desarrollar en el educando el aspecto emocional, físico, moral, artístico, social y cívico en su historia de vida; lo que permitirá que sean capaces de conducir su futuro con bienestar, pertinencia social, conscientes de su entorno social, económico y político, que estén dispuestos a participar de forma responsable en las soluciones de las problemáticas que los aquejan, pero también en los procesos democráticos.

El CONALEP incorpora en su Modelo Académico, los preceptos establecidos en el MCCEMS, según el Acuerdo número 17/08/22 y conforme a lo establecido en su Decreto de Creación, misión y visión.

En este contexto, se rediseña el Núcleo de Formación Disciplinar Básica, el cual cambia de denominación quedando como Núcleo de Formación Interdisciplinar. El Programa de estudios se organiza considerando los siguientes aspectos:

1. **Aprendizajes de trayectoria:** conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la educación media superior. Son aspiraciones en la práctica educativa, constituyen el perfil de egreso de la EMS, responden a las características biopsicosocioculturales de las y los estudiantes, así como a constantes cambios de los diversos contextos, plurales y multiculturales.
2. **Metas de aprendizaje:** enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la unidad de aprendizaje curricular; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria. Son el referente a considerar para la evaluación formativa del proceso de aprendizaje.
3. **Progresiones de aprendizaje:** descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, categorías y subcategorías que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual, en las que se desarrolla relaciones que van de lo más simple a lo más complejo, construidas desde la multidisciplinaria y contemplando cuando sea posible la transversalidad. El propósito de las progresiones de aprendizaje es lograr en el estudiante el desarrollo de conocimientos y habilidades de forma gradual con el objetivo de alcanzar los aprendizajes de trayectoria.

4. Categorías: unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias que refieren a los currículos fundamental y ampliado. Contribuye a articular los recursos sociocognitivos, socioemocionales y las áreas de conocimiento, a través de métodos, estrategias y materiales didácticos, técnicas y evaluaciones, y resultan los elementos necesarios para alcanzar las metas de aprendizaje.
5. Subcategorías: representan unidades articuladoras de conocimientos y experiencias que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento. Su función es orientar el desarrollo de los aprendizajes intra, multi e interdisciplinares, que permiten el abordaje transversal del conocimiento.

2. Currículum fundamental y ampliado*

| Currículum | | Recursos / áreas / ámbitos / competencias | Categorías de las que se compone: |
|------------------------|--------------------------|---|---|
| Currículum fundamental | Recursos sociocognitivos | Lengua y comunicación Es el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permiten a las y los estudiantes el disfrute del uso del lenguaje y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua materna como en otras. | <ul style="list-style-type: none"> • Atender y entender • La exploración del mundo a través de la lectura • La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas • Indagar y compartir como vehículos de cambio, para el logro del mejor desempeño en la comunicación de sus ideas y sentimientos |
| | | Pensamiento matemático Involucra diversas actividades desde la ejecución de operaciones y el desarrollo de procedimientos y algoritmos hasta los procesos mentales abstractos que se dan cuando el sujeto participa del quehacer matemático, pretende resolver problemas, usar o crear modelos, y le dan la posibilidad de elaborar tanto conjeturas como argumentos; organizar, sustentar y comunicar sus ideas. | <ul style="list-style-type: none"> • Procedural • Procesos de razonamiento • Solución de problemas y modelación • Interacción y lenguaje algebraico |
| | | Conciencia histórica Posibilita a las y los estudiantes comprender su presente a partir del conocimiento y la reflexión de su pasado, permitirá a las y los estudiantes recopilar información analizarla críticamente para comprender e interpretar los procesos y hechos vividos por los seres humanos, las comunidades y las sociedades en el pasado, con el propósito de desarrollar pensamiento crítico para explicar y ubicarse en la realidad presente, así como orientar sus acciones futuras. | <ul style="list-style-type: none"> • Método histórico • Explicación histórica • Pensamiento crítico histórico • Proceso histórico |
| | | Cultura digital Promueve en el estudiantado el pensar y reflexionar sobre las aplicaciones y los efectos de la tecnología, la capacidad de adaptarse a la diversidad y disponibilidad de los contextos y circunstancias de las y los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> • La ciudadanía digital • Comunicación y colaboración • Pensamiento algorítmico • Creatividad digital |
| | Áreas de conocimiento | Ciencias naturales, experimentales y tecnología Remite a la actividad humana que estudia el mundo natural mediante la observación, la experimentación, la formulación y verificación de hipótesis, el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas, que progresivamente profundiza en la caracterización de los procesos y las dinámicas de los fenómenos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus interacciones • Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias • La conservación de la energía y su interacción con la materia • La energía en los procesos de la vida diaria • Ecosistemas: interacciones, energía y dinámica • Organismos: estructuras y procesos • Herencia y evolución biológica |
| | | Ciencias sociales Las ciencias sociales buscan a su vez evitar la fragmentación curricular y cultivar en la práctica una comprensión amplia de cómo en la realidad muchos de los problemas pueden resolverse de forma multidisciplinaria e interdisciplinaria. | <ul style="list-style-type: none"> • El bienestar y la satisfacción de las necesidades • La organización de la sociedad • Las normas sociales y jurídicas • El Estado |

| Currículum | | Recursos / áreas / ámbitos / competencias | Categorías de las que se compone: |
|------------|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones de poder |
| | | <p>Humanidades</p> <p>Es un área de conocimiento en el que estudiantes y docentes valoran, se apropian, usan y actualizan saberes, técnicas, habilidades, disposiciones, conocimientos y conceptos de las tradiciones humanísticas, propias de la filosofía y la literatura, con los objetivos de generar efectos en su experiencia personal y en la experiencia colectiva, presentes y futuras, y participar en la transformación de la sociedad. En el caso de la filosofía se usan las disciplinas de lógica, ética, estética, teoría del conocimiento, filosofía política, e historia de la filosofía, entre otras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Vivir aquí y ahora Estar juntos Experiencias |

| Currículum | | Recursos / áreas / ámbitos / competencias | Caracterización |
|---|---|---|---|
| Currículum ampliado | Recursos socioemocionales | <p>Responsabilidad social</p> <p>Pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos para el bienestar social y no solo individual, fortaleciendo el proceso de desarrollo de una ciudadanía activa, participativa y transformadora que encuentra nuevas formas de acción social y política a nivel local, nacional o mundial.</p> | <ul style="list-style-type: none"> No se organiza en categorías y subcategorías, sino por temas generales, algunos incluyen ejes o temáticas Son esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social Permiten el desarrollo de capacidades para la convivencia y aprendizaje en familia, escuela, trabajo y sociedad Propician el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente Promueven el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable Contienen elementos esenciales que implican en una educación inclusiva, igualitaria y de excelencia Promueven oportunidades de aprendizaje durante toda la vida Favorecen la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz |
| | | <p>Cuidado físico corporal</p> <p>Promueve la integridad de la comunidad estudiantil, a través del aprendizaje y desarrollo de hábitos saludables para crear, mejorar y conservar las condiciones deseables de salud, previniendo conductas de riesgo, enfermedades o accidentes; así como para evitar ejercer los diferentes tipos y formas de violencia, vivir una sexualidad placentera y saludable y respetar las decisiones que otras personas tomen sobre su propio cuerpo y exigir esos derechos.</p> | |
| | | <p>Bienestar emocional afectivo</p> <p>Fomentar entre el estudiantado ambientes escolares solidarios y organizados para el aprendizaje y prevenir conductas violentas y conflictos interpersonales, a través de actividades sociales, físicas o artísticas para desarrollar relaciones afectivas saludables y reconfortantes, fomentando el desarrollo de las capacidades para entender y manejar las emociones, ejercer la empatía y mostrar una actitud positiva ante las situaciones adversas.</p> | |
| | Ámbitos de la formación socioemocional | <p>Práctica y colaboración ciudadana</p> <p>Tiene por objetivo ligarse con una concepción de ciudadanía democrática que pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos.</p> | |
| <p>Educación para la salud</p> <p>Tiene por objetivo contribuir al desarrollo de las distintas dimensiones que constituyen al ser humano (física, biológica, ecológica, psicológica, racional, afectiva, espiritual, moral, social y cultural) a través del conocimiento y fomento de actitudes y conductas que permitan participar a la comunidad estudiantil en la prevención de enfermedades y accidentes, así como protegerse de los riesgos que pongan en peligro su salud.</p> | | | |

| Currículum | Recursos / áreas / ámbitos / competencias | Caracterización |
|------------|---|--|
| | <p>Actividades físicas y deportivas Tiene por objetivo adoptar el hábito de la actividad física y deportiva, el sentido de la cooperación, y el desarrollo armónico de la personalidad de la comunidad estudiantil, reconociendo los beneficios de estas actividades no solo a la salud física, sino a la psicológica, emocional y social.</p> <p>Educación integral en sexualidad y género Tiene por objetivo preparar a las y los estudiantes con conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los inspiren a cuidar su salud, asegurar su bienestar y dignidad para desarrollar relaciones sociales y sexuales constructivas e igualitarias, promover conductas de respeto e inclusión, considerar cómo sus elecciones afectan su propio bienestar y el de los demás, entender y proteger sus derechos a lo largo de la vida.</p> <p>Actividades artísticas y culturales Tiene por objetivo brindar herramientas que propicien el desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo y crítico de la comunidad estudiantil. Buscan promover procesos y estrategias de aprendizaje para el desarrollo personal y social, así como el disfrute y el goce de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales, a través de experiencias que brinden la posibilidad de imaginar otras formas de hacer y estar en el mundo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se llevan a cabo a partir de experiencias significativas de trascendencia social y personal y, bajo una visión sistémica |

*Conforme al Acuerdo 17/08/2022.

3. Propósito del módulo

Desarrollar la comprensión lectora y la producción de textos informativos y valorativos, mediante la exploración y valoración de diferentes fuentes de información, que le permitan dimensionar su realidad, asumir una postura crítica para ampliar sus conocimientos, habilidades, perspectivas y experiencias y tomar decisiones sobre su vida personal, profesional y social, así como para transformar su entorno.

4. Mapa del módulo

| Nombre del Módulo | Unidad de aprendizaje | Resultado de aprendizaje |
|--|---|--|
| <p>Comunicación para la comprensión y valoración del entorno</p> <p>90 horas</p> | <p>1. Lectura, producción y socialización de la información fundamental de los textos. 50 horas</p> | <p>1.1 Produce textos escritos a partir de la lectura y comprensión de diversas fuentes, realizando procesos de identificación, selección y síntesis de información presentada y considerando el contexto en el que se genera y su marco de referencia local. 30 horas</p> |
| | | <p>1.2 Expresa de forma oral la información fundamental proveniente de diversas fuentes, promoviendo el intercambio de puntos de vista sobre diversos temas de su interés 20 horas</p> |
| | <p>2. Lectura, elaboración y socialización de textos valorativos 40 horas</p> | <p>2.1 Valora la información de diversas fuentes y la expresa en una composición escrita basada en la organización, síntesis y crítica, considerando la intención comunicativa y su marco de referencia local. 30 horas</p> |
| | | <p>2.2 Expresa de forma oral la información proveniente de diversas fuentes y su valoración fundamentada, generando diálogo y el respeto hacia otras formas de ser y de pensar. 10 horas</p> |

5. Unidades de aprendizaje

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| Unidad de aprendizaje: | 1. Lectura, producción y socialización de la información fundamental de los textos | |
| Propósito de la unidad: | Expresará de forma oral y escrita la información fundamental de diferentes fuentes, con base en la comprensión, síntesis y reelaboración, considerando su contexto y marco de referencia local para compartir, adquirir nuevos conocimientos y crear nuevos significados. | 50 horas |
| Resultado de aprendizaje: | 1.1 Produce textos escritos a partir de la lectura y comprensión de diversas fuentes, realizando procesos de identificación, selección y síntesis de información presentada y considerando el contexto en el que se genera y su marco de referencia local. | 30 horas |

Progresión de aprendizaje

1. Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.
2. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de "lectura de textos".
3. Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.
4. Distingue los temas (central y secundarios) en diversos textos literarios, para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias.
5. Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.
6. Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.
7. Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto
8. Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se les da como parte central de su contenido temático.
9. Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria para suprimir el contenido menos relevante.
10. Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental para visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización. El mapa semántico o mental es una herramienta y una técnica que permite la representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información.
11. Identifica diversos elementos del diseño de personajes para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.
12. Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. El proceso del resumen y relato simple comienza con una operación de comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.

Categorías:

- Atender y entender
- La exploración del mundo a través de la lectura
- La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

Subcategorías:

- La amplitud de la receptividad
- La incorporación, valoración y resignificación de la información
- El acceso a la cultura por medio de la lectura.
- El deleite de la lectura.
- La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- El uso apropiado del código.

Metas de aprendizaje

- Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.
- Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
- Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

Aprendizaje de trayectoria

Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

Transversalidad interdisciplinaria: Cultura Digital

| Actividad de evaluación | Evidencias a recopilar | Ponderación |
|--|---|-------------|
| 1.1.1 Elabora un resumen de un texto elegido colaborativamente, en el que se muestre los temas, las ideas principales y secundarias y sus relaciones, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas empleando herramientas de productividad (procesador de textos). | <ul style="list-style-type: none"> • Resumen elaborado | 30 % |

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada resultado de aprendizaje.

| | | |
|----------------------------------|--|----------|
| Resultado de aprendizaje: | 1.2 Expresa de forma oral la información fundamental proveniente de diversas fuentes, promoviendo el intercambio de puntos de vista sobre diversos temas de su interés. | 20 horas |
|----------------------------------|--|----------|

Progresión de aprendizaje

- 13. Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades. Una de las nociones fundamentales es la diferencia entre el habla y la escritura como objetos de aprendizaje. (Propuesta de enseñanza R3 sobre las lenguas originarias).
- 14. Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral.
- 15. Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.
- 16. Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.

Categoría:

- La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

Subcategorías:

- La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- El uso apropiado del código

Meta de aprendizaje:

- Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales

Aprendizajes de trayectoria:

- Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
- Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla

Transversalidad interdisciplinaria: Cultura Digital

| Actividad de evaluación | Evidencias a recopilar | Ponderación |
|--|--|-------------|
| <p>1.2.1. Expone el resumen elaborado empleando apoyos gráficos y herramientas tecnológicas, con la intención de compartir su conocimiento y generar el diálogo y el intercambio de opiniones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Exposición del resumen | <p>20 %</p> |
| <p>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada resultado de aprendizaje.</p> | | |

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| Unidad de aprendizaje: | 2. Lectura, elaboración y socialización de textos valorativos | |
| Propósito de la unidad: | Valorará discursos de diversas fuentes y las expresa en composiciones escritas y en exposiciones orales con una visión crítica, considerando al interlocutor, la situación y su contexto para compartir conocimientos, cuestionamientos, experiencias y problemáticas de su entorno | 40 horas |
| Resultado de aprendizaje: | 2.1 Valora la información de diversas fuentes y la expresa en una composición escrita basada en la organización, síntesis y crítica, considerando la intención comunicativa y su marco de referencia local. | 30 horas |

Progresión de aprendizaje

1. Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.
2. Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.
3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.
4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.
5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).
6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.
7. Desarrolla la etapa I Lectura atenta del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.
8. Desarrolla la etapa II Organización de las ideas de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.
9. Desarrolla la etapa III Planeación de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.
10. Desarrolla la etapa IV Composición de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.
11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).
12. Desarrolla la etapa V Revisión de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.

Categorías:

- Atender y entender
- La exploración del mundo a través de la lectura

Subcategorías:

- La amplitud de la receptividad
- La incorporación, valoración y resignificación de la información
- El acceso a la cultura por medio de la lectura.
- El deleite de la lectura.

Metas de aprendizaje:

- Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.
- Interpreta y aprovecha información de diversos tipos de textos para adquirir nuevos conocimientos y crear nuevos significados sobre sí mismo/a, su medio social y/o ambiental

Aprendizajes de trayectoria:

- Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
- Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social

Transversalidad interdisciplinaria: Cultura digital, textos de ciencias sociales, naturales o experimentales, problemas matemáticos o de las humanidades, así como vinculados con aspectos socioemocionales.

| Actividad de evaluación | Evidencias a recopilar | Ponderación |
|--|--|-------------|
| 2.1.1. Elabora una reseña crítica que incluya la identificación del texto, la explicación del contenido, la valoración crítica y la síntesis o conclusión, empleando herramientas de productividad (procesador de textos). | <ul style="list-style-type: none"> • Reseña crítica | 30 % |

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada resultado de aprendizaje.

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| Resultado de aprendizaje: | 2.2 Expresa de forma oral la información proveniente de diversas fuentes y su valoración fundamentada, generando diálogo y el respeto hacia otras formas de ser y de pensar. | 10 horas |
|----------------------------------|---|----------|

Progresión de aprendizaje

- 13. Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.
- 14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.
- 15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía)

Categoría:

- La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

Subcategorías:

- La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- El uso apropiado del código

Meta de aprendizaje:

- Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

Aprendizaje de trayectoria

- Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Transversalidad interdisciplinaria: Cultura digital, formación socioemocional (Bienestar físico y mental).

| Actividad de evaluación | Evidencias a recopilar | Ponderación |
|---|---|-------------|
| <p>2.2.1 Expone de forma oral la reseña crítica elaborada, promoviendo el diálogo y la reflexión ante el texto abordado y discutiendo acerca de la intención del autor, empleando herramientas de productividad (documentos, presentaciones digitales, etc.)</p> <p>Transversalidad interdisciplinaria: Cultura digital, formación socioemocional (Bienestar físico y mental).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de la reseña crítica | 20 % |

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada resultado de aprendizaje.

6. Referencias

Básicas:

Alegría, M. (2013). *Cómo leer La Ciencia para Todos. Géneros discursivos*. Fondo de Cultura Económica.

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., Lemus, F. (2016). *Comunicación Oral y Escrita*. Pearson Educación.

González, Y., Medina, N., Roque, M. y Treviño, R. (2020). *Composición Escrita. Nivel Medio Superior*. Universidad Autónoma de Nuevo León.

Secretaría de Educación Pública; Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. (2023) Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Progresiones%20de%20aprendizaje%20-%20Lengua%20y%20Comunicaci%C3%83%C2%B3n.pdf>

Secretaría de Educación Pública; Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. (2023) Orientaciones pedagógicas del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Orientaciones%20pedag%C3%83%C2%B3gicas%20-%20Lengua%20y%20Comunicaci%C3%83%C2%B3n.pdf>

Secretaría de Educación Pública Acuerdo número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria1_2023/Acuerdo%20Secretarial%20170822.pdf

Complementarias:

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. Pearson Educación.

Secretaría de Educación Pública (2015). *Taller de Lectura y Redacción I*. https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf

Páginas Web:

Academia COE. (sf) *¿Cómo organizar las ideas?* <https://coe.academia.iteso.mx/2021/01/27/como-organizar-las-ideas/>

Ma., y Lilia, A. (2012). *Reseña crítica. En Argumentar para demostrar*. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica>

Pineda, N. (sf). *Guía para la elaboración de una reseña*. <https://leo.uniandes.edu.co/guia-para-la-elaboracion-de-una-resena/>

Carmona, M. C. y Mondragón, G. H. (2011). *El resumen. En Resumir información*. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/resumirInformacion/elResumen>

Rosales, E. (2011). *Introducción. En Expresión oral*. Portal Académico del CCH, UNAM.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/expresionOral/Introduccion>