



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo Habilidades para la vida y promoción de la cultura.

I. Guía Pedagógica del Módulo Habilidades para la vida y promoción de la cultura.

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Nombre del Módulo: Habilidades para la vida y promoción de la cultura

Área(s): Contaduría y Administración

Carrera(s): Profesional Técnico Bachiller en Administración.
Profesional Técnico Bachiller en Contabilidad.

Semestre(s): Quinto.

Horas por semestre: 90

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Fecha de diseño o actualización: 30 de abril de 2021

Vigencia: Cuatro años a partir de la aprobación de la junta directiva y en tanto no se genere un documento que lo anule o actualice.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Director General

Enrique Ku Herrera

Secretario General

Rolando de Jesús López Saldaña

Secretario Académico

David Fernando Beciez González

Secretaria de Administración

Aida Margarita Ménez Escobar

Secretario de Planeación y Desarrollo
Institucional

Rosalío Tabla Cerón

Secretario de Servicios Institucionales

José Antonio Gómez Mandujano

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos

José Luis Martínez Garza

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio
Académico

María del Carmen Verdugo Reyes

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas

Iván Flores Benítez

Director de Diseño Curricular

Andrés Madrigal Hernández

Coordinadores de la Dirección de Diseño
Curricular:

Áreas Básicas y de Servicios

Caridad del Carmen Cruz López

Áreas de Mantenimiento e Instalación,
Electricidad, Electrónica y TIC

Norma Elizabeth García Prado

Áreas de Procesos de Producción y
Transformación

Recursos Académicos

Maritza E. Huitrón Miranda

Ambientes Académicos y Bibliotecas

Eric Durán Dávila

Metodológico

Martha Aída Jardón Nava

Módulo: Habilidades para la vida y promoción de la cultura.

Contenido

	Pág.
I: Guía pedagógica	
1 Descripción	6
2 Datos de identificación del estándar de competencia	7
3 Generalidades pedagógicas	8
4 Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	10
5 Prácticas / Actividades	18
II: Guía de evaluación	
6 Descripción	26
7 Tabla de ponderación	29
8 Desarrollo de actividades de evaluación	30
9 Matriz de valoración o rúbrica	36

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP** para orientar la práctica educativa del docente en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El docente debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

2. Datos de identificación del estándar de competencia

Título			
Código		Nivel de Competencia	
Elementos de Competencia Laboral			

3. Generalidades pedagógicas

El docente debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, apoyarse mutuamente y establecer relaciones positivas y de confianza.

Por otro lado, considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué competencias va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá autogestionar su aprendizaje a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía entre los docentes y personal académico de planteles y Colegios Estatales, se describen algunas consideraciones respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación básica, propedéutica y profesional.

Los principios asociados a la concepción constructivista del aprendizaje mantienen una estrecha relación con los de la educación basada en competencias, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesional técnicos-bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el alumno y el docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El alumno:	El docente:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas. ❖ Aprende a trabajar en grupo y comunica sus ideas. ❖ Aprende a buscar información y a procesarla. ❖ Construye su conocimiento. ❖ Adopta una posición crítica y autónoma. ❖ Realiza los procesos de autoevaluación y coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. ❖ Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. ❖ Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. ❖ Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes. ❖ Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

El docente en lugar de transmitir vertical y unidireccionalmente los conocimientos es un mediador del aprendizaje, ya que:

- o Planea y diseña experiencias y actividades necesarias para la adquisición de las competencias previstas. Asimismo, define los ambientes de aprendizaje, espacios y recursos adecuados para su logro.
- o Proporciona oportunidades de aprendizaje a los estudiantes apoyándose en metodologías y estrategias didácticas pertinentes a los Resultados de Aprendizaje.
- o Ayuda también al alumno a asumir un rol más comprometido con su propio proceso, invitándole a tomar decisiones.
- o Facilita el aprender a pensar, fomentando un nivel más profundo de conocimiento.
- o Ayuda en la creación y desarrollo de grupos colaborativos entre los alumnos.
- o Guía permanentemente a los alumnos.
- o Motiva al alumno a poner en práctica sus ideas, animándole en sus exploraciones y proyectos.

4. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

Unidad I	Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.
Orientaciones Didácticas	

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Realizar el encuadre del módulo de Habilidades para la vida y promoción de la cultura, tomar acuerdos sobre la forma de trabajar y evaluar, con la finalidad de cumplir los propósitos establecidos.
- Involucrar a los alumnos en la comprensión de la función constructivista y alcances de su proceso de aprendizaje para su desempeño profesional a lo largo de la vida.
- Fomentar un ambiente grupal de confianza y respeto para que los alumnos se sientan en libertad de exponer preguntas y/o dudas sobre los contenidos revisados en el módulo.
- Generar ejemplos, preguntas, ejercicios y/o conclusiones a partir de los contenidos revisados durante la clase.
- Abordar los temas de identificación de los valores, identidad, participación en la comunidad para el fomento de la cultura.
- Seleccionar materiales y recursos didácticos que sirvan de apoyo para el desarrollo de las competencias planteadas en esta unidad.
- Considerar el ritmo de aprendizaje de su grupo y en función de ello; ir promoviendo la adquisición de competencias.
- Llevar a cabo actividades que fomenten la habilidad para expresarse, para buscar, interpretar y analizar la información.
- Promover la investigación de temas y orientar al alumno sobre dónde encontrar la información de manera efectiva.
- Desarrollar técnicas didácticas que permitan la adquisición de habilidades y competencias.
- Involucrar a los estudiantes en casos reales extraídos de fuentes de información verídicas y confiables.
- Fomentar la creatividad de los educandos partiendo de situaciones que involucren la realidad.
- Utilizar las TIC para la elaboración de material innovador, investigaciones sobre el diagnóstico y tratamiento actualizado.
- Evaluar las entregas elaboradas por los alumnos de manera individual y en equipo.
- Organizar las actividades por medio de dinámicas para la conformación de equipos de trabajo.
- Fomentar el trabajo individual, en parejas, por equipo y grupal, a fin de promover la generación de nuevas ideas y también el trabajo colaborativo.

- Implementar estrategias de aprendizaje donde el alumno desarrolle sus habilidades para identificar que es la identidad, la pertenencia social, la ciudadanía y los derechos adquiridos con esta.
- Emplear los valores universales en el curso y analizar su importancia dentro de las actividades cotidianas, en los equipos de trabajo, en las relaciones personales y la solución de conflictos.

En esta unidad se deben desarrollar las siguientes competencias genéricas:

- 1.1- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades
- 4.1- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.2- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue
- 5.1- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de los pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2- Ordena la información de acuerdo con las categorías, jerarquías y relaciones
- 5.6- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información
- 6.4- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.1- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.2- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- 7.3- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.1- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- 8.2- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Estimado alumno te presentamos estas recomendaciones que te ayudarán a obtener mejores resultados en tu proceso de aprendizaje. • Realizar una búsqueda documental de las temáticas en las referencias sugeridas, lo que permitirá tener el contexto de los contenidos que se atenderán en la unidad. • Tomar nota de la información que se considere más relevante y que servirá para la construcción del aprendizaje. • Realizar las actividades establecidas en esta guía, para fomentar la generación de 	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido de la ciudadanía, disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152012000200001 Recuperado el 2/03/2021

conocimientos y habilidades necesarias para cumplir con el perfil académico.

- Realizar la colaboración de trabajo en equipos, lo que permitirá socializar los aprendizajes
- Analizar información referente a la identidad, su definición y tipos, qué es la pertenencia social, cómo se conforma la ciudadanía y los derechos adquiridos
- **Realizar la actividad número 1.** Mapa semántico sobre cómo se constituye la identidad, la importancia de la pertinencia social y la ciudadanía para fomentar la identidad.
- **Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”**
- Consulta la información propuesta en los recursos didácticos, o investiga adicionalmente qué son los valores universales y para qué sirve su aplicación en las actividades de la vida cotidiana
- **Realizar la actividad número 2** Resumen de las lecturas propuestas y agrega una conclusión personal de la aplicación de los valores universales para vivir en sociedad.
- Investigar cuáles son los valores requeridos dentro de los equipos de trabajo y cuáles son las habilidades necesarias para la solución de conflictos.
- **Realizar la actividad número 3** Mapa cognitivo de aspectos comunes referentes al trabajo en equipo y la solución de conflictos.
- **Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación.**

- Valores universales. Disponible en: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf> Recuperado el 2/03/2021
- 12 habilidades para mejorar nuestra forma de resolver conflictos. Disponible en: <file:///C:/Users/HP/Downloads/M%C3%B3dulo%2012%20Habilidades%20para%20mejorar%20nuestra%20forma%20de%20resolver%20conflictos%202013.pdf> Recuperado el 2/03/2021
- Los 10 valores del trabajo en equipo. Disponible en: <HTTPS://AMAZONIA-TEAMFACTORY.COM/BLOG/10-VALORES-TRABAJO-EQUIPO/> Recuperado el 2/03/2021

Unidad II

Participación comunitaria para el fomento de la cultura

Orientaciones Didácticas

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Precisar los objetivos y alcances de esta segunda unidad, detectando expectativas en los alumnos y aclarando lo que, a su vez, el docente espera de ellos.
- Establecer la importancia de los contenidos, habilidades y competencias establecidas en la unidad anterior, que servirán de referencia para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje subrayando la continuidad que debe existir entre ambas
- Crear ambientes de aprendizaje que propicien el trabajo colaborativo, destacando aspectos culturales, sociales y económicos que inciden en el desarrollo de un programa comunitario para el fomento de la cultura.
- Involucrar a los alumnos en la comprensión de la función constructivista y alcances de su proceso de aprendizaje, para su desempeño profesional a lo largo de la vida.
- Fomentar un ambiente grupal de confianza y respeto, para que los alumnos se sientan en libertad de exponer preguntas y/o dudas sobre los contenidos revisados en el módulo.
- Generar ejemplos, preguntas, ejercicios y/o conclusiones, a partir de los contenidos revisados durante la clase.
- Seleccionar materiales y recursos didácticos, que sirvan de apoyo para el desarrollo de las competencias planteadas en esta unidad.
- Considerar el ritmo de aprendizaje de su grupo y en función de ello; ir promoviendo la adquisición de competencias.
- Llevar a cabo actividades que fomenten la habilidad para expresarse, para buscar, interpretar y analizar la información.
- Promover la investigación de temas y orientar al alumno donde encontrar la información de manera efectiva.
- Desarrollar técnicas didácticas que permitan la adquisición de habilidades y competencias en las temáticas.
- Fortalecer la unión hacia el interior del grupo, a fin de enriquecer las posibilidades de trabajo colaborativo.
- Involucrar a los estudiantes en casos reales extraídos de fuentes de información verídicas y confiables.
- Fomentar la creatividad de los educandos partiendo de situaciones que involucren la realidad.
- Utilizar las TIC para la elaboración de material innovador, investigaciones sobre el diagnóstico y tratamiento actualizado.

En esta unidad se deben desarrollar las siguientes competencias genéricas:

- 4.1- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

- 4.5- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas
- 5.1- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de los pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones
- 5.3- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 5.6- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
- 6.3- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta
- 6.4- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.1- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.3- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos conclusiones y formular nuevas preguntas y su vida cotidiana.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Estimado alumno te presentamos estas recomendaciones que te ayudarán a obtener mejores resultados en tu proceso de aprendizaje. • Realizar investigación de las temáticas en las referencias sugeridas, lo que permitirá tener el contexto de los contenidos que se atenderán en la unidad • Realizar una investigación de campo en tu comunidad • Tomar nota de la información que consideres más relevante y que servirá para la construcción de tu aprendizaje. • Consultar información documental o a través de medios electrónicos si es necesario para complementar tu acervo, es importante que las páginas consultadas sean fuentes confiables. • Realizar las actividades establecidas en esta guía para que fomentes la generación de tus conocimientos y habilidades necesarias para cumplir con tu perfil académico. • Es importante la colaboración de trabajo en equipos, lo que te permitirá socializar los aprendizajes. • Investiga aspectos relacionados a la participación de la comunidad para el fomento de la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural lambayecana. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/324475379_Estrategias_educativas_para_desarrollar_la_identidad_cultural_lamayecana/link/5acef6b7aca2723a334453cc/download Recuperado el 2/03/2021 • Guía para la recuperación e investigación de la tradición oral. Disponible en: https://www.tradicionoral.org/2017/06/guia-para-recopilacion-investigacion-tradicion-oral.html Recuperado el 2/03/2021 • El Heraldo Latino Newspaper. Disponible en:

- Identifica algún tipo de expresión cultural en tu comunidad de la cual puedas obtener información que te sirva de referencia para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, es importante que reconozcas de qué actividad se trata, cómo dio inicio el programa, la forma en la que se presenta en tu comunidad, los beneficios que aporta y toda aquella información que consideres importante y útil para tu trabajo
- **Realizar la actividad número 4.** Ensayo
- **Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**
- Visualiza el video propuesto
- **Realizar la actividad número 5:** Presentación en PowerPoint
- **Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**

<https://elheraldolatino.blog/2018/07/16/la-cultura-define-las-expresiones-artisticas-y-la-vida-cotidiana/>
Recuperado el 2/03/2021

- Educación Artística y diversidad cultural. Disponible en: https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno5_web.pdf Recuperado el 2/03/2021

5. Prácticas / Actividades

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	1 Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Identifica el concepto de identidad para fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad.
Actividad. Núm. 1.	Mapa semántico sobre la identidad

Instrucciones:

- De manera individual investiga en diferentes fuentes de información documentales o electrónicas lo siguiente:
 - Identidad: definición y tipos.
 - Pertenencia social.
 - Ciudadanía, cómo se conforma y cuáles son sus derechos adquiridos con esta.
- Con la información obtenida, elabora un mapa semántico donde se establezca cómo se constituye la identidad, la importancia de la pertinencia social y la ciudadanía para fomentar la identidad.
- Recomendaciones para la elaboración del mapa semántico.
 - Identifica la idea principal
 - Identifica las categorías secundarias
 - Establece las relaciones entre la idea principal y las categorías secundarias.
 - Incluye detalles complementarios (características, temas, subtemas)

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	1 Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad.
Actividad. Núm. 2.	Resumen y conclusión de la aplicación de los valores universales para vivir en sociedad

Instrucciones:

- Revisa la siguiente información de los valores universales y para qué sirven
 - Valores universales Disponible en: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf> _Recuperado el 2/03/2021
 - Para qué sirven los valores. Disponible en: <https://www.lifeder.com/para-que-sirven-los-valores/> Recuperado el 2/03/2021
- Una vez revisado el material, identifica la información más relevante de ambas lecturas y elabora un resumen, incluye una conclusión personal de las lecturas, donde plasmes la importancia de aplicar los valores en la vida cotidiana para vivir en sociedad
- El trabajo lo deberás realizar en Word, letra Arial 12, justificado, interlineado sencillo, máximo 4 cuartillas

Nombre del Alumno: _____

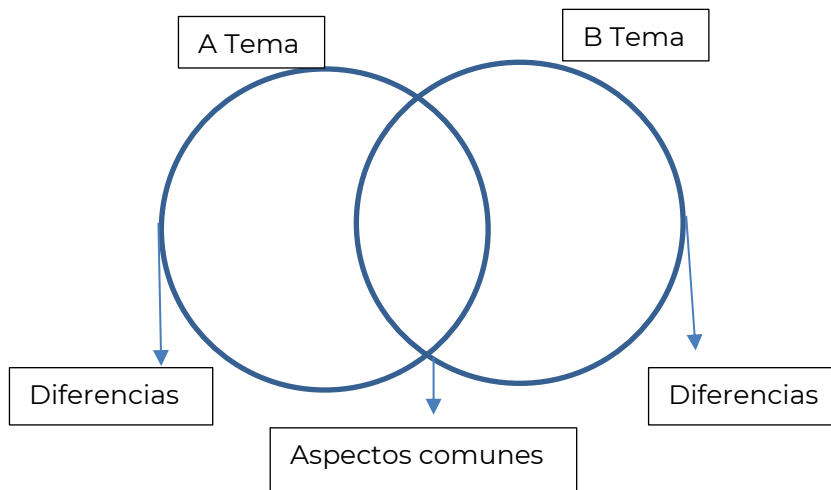
Unidad de Aprendizaje: **1** Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.

Resultado de Aprendizaje: **1.2** Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad

Actividad. Núm. 3. Mapa cognitivo de aspectos comunes referentes al trabajo en equipo y la solución de conflictos

Instrucciones:

- En diferentes fuentes de información electrónicas o físicas, investiga cuáles son los valores requeridos dentro de los equipos de trabajo y cuáles son las habilidades necesarias para la solución de conflictos:
- Con la información obtenida elabora un mapa cognitivo de aspectos comunes referentes al trabajo en equipo y la solución de conflictos.
 - Para su elaboración deberás de seguir los siguientes pasos:
 - En el conjunto A (primer círculo) se anota el primer tema y sus características.
 - En el conjunto B (segundo círculo) se anota el segundo tema y sus características.
 - En la intersección que hay entre ambos círculos, se colocan los elementos comunes o semejantes que existen entre dichos temas
 - Los elementos que quedan fuera de la intersección se pueden denominar diferencias



Nombre del Alumno:

Unidad de Aprendizaje:

2 Participación comunitaria para el fomento de la cultura.

Resultado de Aprendizaje:

2.1 Identifica y promueve las expresiones artísticas como parte de la cultura, favoreciendo la participación comunitaria.

Actividad. Núm. 4.

Ensayo

Instrucciones:

- Investiga algún tipo de expresión cultural en la que participen integrantes de tu comunidad.
- Infórmate de los antecedentes, las actividades que realizan, la forma en la que se comparten con la comunidad.
- Con la información obtenida desarrolla un ensayo en el que incluyas una conclusión de la importancia de estas expresiones culturales y como beneficia a tu comunidad.
- Tu documento tendrá las siguientes características:
 - Presentado en formato Word, letra Arial 12, interlineado sencillo y justificado.
 - Una extensión de 3 a 4 cuartillas.
 - Debe incluir
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusión

Nombre del Alumno:

Unidad de Aprendizaje:

2 Participación comunitaria para el fomento de la cultura

Resultado de Aprendizaje:

2.2 Comunica los saberes y haceres de sus ancestros para el desarrollo de la comunidad.

Actividad. Núm. 5.

Presentación en PowerPoint

Instrucciones:

- Visualiza el siguiente video La tradición oral. Recuperado el 15/04/2021. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=P_q9CyGNV5Y
- Con lo que identificaste en el video elabora una presentación en PowerPoint en la que plasmen algo que tu familia te haya transmitido a través de la tradición oral
- El trabajo debe contener una explicación de que entiendes por tradición oral,
- El desarrollo del tema debe especificar lo qué te transmitieron, cómo lo hicieron, quien lo hizo, cuándo, qué aprendiste de lo transmitido, es importante que ilustres tu presentación.

II. Guía de Evaluación del Módulo Habilidades para la vida y promoción de la cultura

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación. Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referentes: las competencias genéricas que va adquiriendo el alumno para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional que le permitan convivir de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad; las disciplinares, esenciales para que los alumnos puedan desempeñarse eficazmente en diversos ámbitos, desarrolladas en torno a áreas del conocimiento y las profesionales que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros alumnos. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación formativa se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar a los alumnos de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

Finalmente, la evaluación sumativa es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y bien definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la autoevaluación que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas

La coevaluación es la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La heteroevaluación que es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien, evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la cual se le ha determinado una ponderación con respecto a la Unidad a la cual pertenece. Ésta a su vez, tiene una ponderación que, sumada con el resto de Unidades, conforma el 100%. Es decir, para considerar que se ha adquirido la competencia correspondiente al módulo de que se trate, deberá ir acumulando dichos porcentajes a lo largo del período para estar en condiciones de acreditar el mismo. Cada una de estas ponderaciones dependerá de la relevancia que tenga dicha actividad con respecto al RA y éste a su vez, con respecto a la Unidad de Aprendizaje.

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades queda asimismo establecida en la Tabla de ponderación, la cual está desarrollada en una hoja de cálculo que permite, tanto al alumno como al docente, ir observando y calculando los avances en términos de porcentaje, que se van alcanzando. Esta tabla de ponderación contiene los Resultados de Aprendizaje y las Unidades a las cuales pertenecen. Asimismo, indica, en la columna de actividades de evaluación, la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar SAE. Las columnas de aspectos a evaluar corresponden al tipo de aprendizaje que se evalúa: C = conceptual; P = Procedimental y A = Actitudinal. Las siguientes tres columnas indican, en términos de porcentaje: la primera el peso específico asignado desde el programa de estudios para esa actividad; la segunda, peso logrado, es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; la tercera, peso acumulado, se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación y que deberá acumular a lo largo del ciclo escolar.

Otro elemento que complementa a la matriz de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar, ya sea un producto, un desempeño o una actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las celdas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido son: Excelente, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador; Suficiente, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia. Insuficiente, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

7. Tabla de ponderación

UNIDAD	Resultado de aprendizaje	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
			C	P	A			
1. Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.	1.1. Identifica el concepto de identidad para fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad.	1.1.1	▲	▲	▲	20		
	1.2. Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad.	1.2.1	▲	▲	▲	30		
% PESO PARA LA UNIDAD						50		
2 Participación comunitaria para el fomento de la cultura.	2.1 Identifica y promueve las expresiones artísticas como parte de la cultura, favoreciendo la participación comunitaria.	2.1.1	▲	▲	▲	25		
	2.2 Comunica los saberes y haceres de sus ancestros para el desarrollo de la comunidad.	2.2.1	▲	▲	▲	25		
% PESO PARA LA UNIDAD						50		
PESO TOTAL DEL MÓDULO						100		

8. Desarrollo de actividades de evaluación

Unidad de Aprendizaje	1 Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.
Resultado de Aprendizaje	1.1. Identifica el concepto de identidad para fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad
Actividad de Evaluación	1.1.1. Elabora una biografía personal a la cual integrará el árbol genealógico de su familia.

Instrucciones:

- Individualmente elabora tu biografía la cual complementarás con el árbol genealógico de tu familia.
- Para elaborar la biografía es importante que consideres lo siguiente:
 1. Establecer la finalidad
 2. Estudia ejemplos de otras biografías
 3. Reduce la información incómoda
 4. Escribe en tercera persona
 5. Empieza escribiendo tu nombre
 6. Di aquello que te hace destacar
 7. Incluye detalles personales con humor
 8. Indica tus rasgos que consideras importantes y que son parte de tus raíces familiares
- Respecto al árbol genealógico es importante saber nuestros antecedentes culturales y de dónde venimos, esto nos ayudará a desarrollar un fuerte sentido de quiénes somos en realidad. La forma en que nos relacionamos con las historias familiares y creamos relatos acerca de nosotros mismos nos ayuda a establecer nuestra identidad esencial única y auténtica.

Unidad de Aprendizaje	1. Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.
Resultado de Aprendizaje	1.2. Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad.
Actividad de Evaluación	1.2.1. Realiza una dramatización para mostrar cómo a través de la aplicación de valores universales se resuelven conflictos y desarrollan relaciones armónicas.

Instrucciones:

- En equipos de trabajo realicen una dramatización en la cual se visualice como se resuelven los conflictos y desarrollan relaciones perdurables y armónicas a través de aplicar los valores universales en nuestra vida cotidiana.
- El docente asignará a cada equipo de trabajo una situación diferente que represente un conflicto y cada equipo deberá desarrollar

Unidad de Aprendizaje	2 Participación comunitaria para el fomento de la cultura.
Resultado de Aprendizaje	2.1 Identifica y promueve las expresiones artísticas como parte de la cultura, favoreciendo la participación comunitaria.
Actividad de Evaluación	2.1.1 Diseña una propuesta de proyecto cultural de su comunidad.

Instrucciones:

- En equipos de trabajo desarrollen una propuesta ficticia de un proyecto cultural en su comunidad, que favorezca la participación ciudadana en formato Word, letra Arial 11 justificado y un espaciado de 1.15
- El trabajo debe contar con: Portada, Introducción, Desarrollo, Conclusiones
- Es necesario integrar los siguientes aspectos en el apartado de Desarrollo
 1. Elaboración de un diagnóstico
 2. Antecedentes
 3. Justificación
 4. Establecimiento de objetivos generales y específicos
 5. Metas por alcanzar
 6. Participantes y beneficiarios (de la comunidad)
 7. Ubicación y contexto
 8. Actividades (cronograma)
 9. Estrategias (procedimientos)
 10. Recursos humanos, financieros y técnicos
 11. Presupuesto

Unidad de Aprendizaje	2. Participación comunitaria para el fomento de la cultura.
Resultado de Aprendizaje	2.2 Comunica los saberes y haceres de sus ancestros para el desarrollo de la comunidad.
Actividad de Evaluación	2.2.1 Realiza la recuperación de al menos dos aspectos que se pueden transmitir a través de la tradición oral y elabora un ensayo.

Instrucciones:

- Individualmente elabora un ensayo en formato Word, en el cual realices la recuperación de información de al menos dos de los aspectos que se enlistan a continuación y que se pueden transmitir a través de la tradición oral
- Aspectos que pueden considerar:
 - Cultivos alimenticios y medicinales
 - Artes
 - Medicina tradicional
 - Lenguas vernáculas
 - Tradiciones
 - Creencias
 - Patrimonio cultural
 - Literatura
 - Valores
- El ensayo debe contener lo siguiente:
- Introducción
- Justificación
- Desarrollo
- Conclusión

9. Matriz de valoración o rúbrica

Siglema:	HVOC-00	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura.	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.1. Identifica el concepto de identidad para fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad.		Actividad de evaluación:	1.1.1 Elabora una biografía personal, a la cual integrará el árbol genealógico de su familia Heteroevaluación	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Contenido de la biografía 4.1,4.2	50	Desarrolla los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información en orden cronológico • Incluye aspectos que lo hacen desatacar • Indica rasgos importantes que son parte de sus raíces familiares. • Incluye detalles personales relevantes 	Desarrolla los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información en orden cronológico • Incluye aspectos que lo hacen desatacar • Indica rasgos importantes que son parte de sus raíces familiares 	Omite alguno de los siguientes elementos o los desarrolla parcialmente: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información en orden cronológico • Incluye aspectos que lo hacen desatacar • Indica rasgos importantes que son parte de sus raíces familiares
Árbol genealógico 5.1,5.2	40	Desarrolla los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta orden lógico en la estructura. • Denota trabajo creativo. • Utiliza imágenes ilustrativas para presentar la información • Las relaciones de los 	Desarrolla los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta orden lógico en la estructura. • Denota trabajo creativo. • Utiliza imágenes ilustrativas para presentar la información • Las relaciones de los personajes se encuentran medianamente claras y se estipulan algunos 	<ul style="list-style-type: none"> • No presenta orden lógico en la estructura. • Denota poco trabajo creativo. • No utiliza imágenes ilustrativas para presentar la información. • Las relaciones de los personajes no se encuentran claras y no se estipulan con simbología, color o elemento que las distinga

		personajes se encuentran claramente estipuladas con alguna simbología, color o elemento que las distinga según el parentesco	casos con simbología, color o elemento que las distinga según el parentesco	según el parentesco
Presentación 5.6, 6.4 Coevaluación	10	Desarrolla los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Documento ordenado y de fácil lectura • Visualmente atractivo • Emplea colores • Sin faltas de ortografía • Redacta en tercera persona 	Desarrolla los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Documento ordenado y de fácil lectura • Visualmente atractivo • Sin faltas de ortografía 	Omite alguno de los siguientes elementos o los desarrolla parcialmente. <ul style="list-style-type: none"> • Documento ordenado y de fácil lectura • Visualmente atractivo • Sin faltas de ortografía
	100			

Siglema:	HVOC -00	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.2. Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad.		Actividad de evaluación:	1.2.1 Realiza una dramatización para mostrar como a través de la aplicación de los valores universales se resuelven conflictos y desarrollan relaciones armónicas.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Problemática 1.1, 7.1	20	<ul style="list-style-type: none"> Expone un problema que requiere de solución, lo contextualiza. Se define claramente el problema y la importancia de resolverlo Se confronta con la realidad (cara a cara) Se especifica claramente el momento y lugar en que se presenta la situación a resolver 	<ul style="list-style-type: none"> Expone un problema que requiere de solución y lo contextualiza parcialmente Se define claramente el problema y la importancia de resolverlo Se confronta con la realidad (cara a cara) 	<ul style="list-style-type: none"> No identifica claramente el problema a resolver, la contextualización no es concreta. No define el problema y la importancia de resolverlo No se confronta con la realidad (cara a cara).
Dramatización	30	<ul style="list-style-type: none"> El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas fueron consistentes con el personaje 	<ul style="list-style-type: none"> El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas estuvieron a menudo de acuerdo con el personaje Se visualiza el problema, y la solución 	<ul style="list-style-type: none"> El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas rara vez estuvieron de acuerdo con el personaje Se visualiza parcialmente el problema y la solución

7.2, 7.3,		<ul style="list-style-type: none"> • Se visualiza el problema, y las posibles soluciones • Al cierre se establece una conclusión. 		
Solución del conflicto 8.1, 8.2	50	<ul style="list-style-type: none"> • Se establece la comunicación • Se escucha atentamente y deja hablar al interlocutor sin interrumpir • Se comunican con respeto • Son honestos • Es empático • Se buscan alternativas de solución • Se evalúan las alternativas de manera conjunta • Se toman decisiones • Se resuelve el problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Se establece la comunicación • Se escucha y deja hablar • Se comunican con respeto • Son honestos • Se buscan alternativas de solución • Se toman decisiones • Se resuelve el problema 	<p>Omite o desarrolla parcialmente alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se establece la comunicación • Se escucha y deja hablar • Se comunican con respeto • Son honestos • Se buscan alternativas de solución • Se toman decisiones • Se resuelve el problema
	100			

Siglema:	HVOC-00	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura.	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.1 Identifica y promueve las expresiones artísticas como parte de la cultura, favoreciendo la participación comunitaria.			Actividad de evaluación:	2.1.1 Diseña una propuesta de proyecto cultural de su comunidad

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Contenido 5.1, 6.3	60	Incluye los siguientes elementos <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto • Establece responsabilidades para el desarrollo del programa • Consideraciones respecto a la viabilidad del proyecto 	Incluye los siguientes elementos <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto 	Omite alguno9 de los siguientes elementos o los desarrolla parcialmente: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto

<p>Estructura del documento 6.4, 7.3</p>	<p>30</p>	<p>Incluye las categorías siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto • Establece las referencias consultadas. 	<p>Incluye las categorías siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto 	<p>Omite Incluir al menos una de las categorías siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto.
<p>Presentación 4.5, 5.6</p>	<p>10</p>	<p>Incluye los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Orden • Limpieza • Correcta redacción sin faltas de ortografía 	<p>Incluye los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Orden • Limpieza 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Orden • Limpieza
<p>100</p>				

Siglema:	HVOC-00	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura.	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.2 Comunica los saberes y haceres de sus ancestros para el desarrollo de la comunidad.		Actividad de evaluación:	2.2.1 Realiza la recuperación de al menos dos aspectos que se pueden transmitir a través de la tradición oral y elabora un ensayo (Heteroevaluación)	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Contenido 4.1, 5.2	60	<ul style="list-style-type: none"> Presenta orden lógico en la estructura. Consideran actividades que favorezcan la tradición oral Denota análisis y trabajo creativo. Utiliza gráficos o tablas ilustrativas para presentar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta orden parcialmente lógico en la estructura. No plantea tan adecuadamente actividades que favorezcan la tradición oral 	Omite algunos de los siguientes aspectos <ul style="list-style-type: none"> Presenta orden lógico en la estructura Plantea actividades que favorezcan la tradición oral
Estructura 5.3, 6.4	30	<ul style="list-style-type: none"> Presenta con precisión el tema y la idea central Expone los motivos por los que eligió los tres o más aspectos a desarrollar Expone con claridad los argumentos que sustentan a la idea central, e incluye referencias consultadas 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta brevemente el tema y la idea central Expone los motivos por los que eligió los dos aspectos a desarrollar Expone los argumentos que sustentan a la idea central Sintetiza las ideas expuestas en el desarrollo del tema y realiza una reflexión final 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta con inconsistencias el tema y la idea central No expone los motivos por los que eligió los dos aspectos a desarrollar Expone parcialmente los argumentos que sustentan a la idea central. Sintetiza de manera desorganizada las ideas

		<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza de manera organizada las ideas expuestas en el desarrollo del tema y realiza una reflexión final acerca de lo aprendido en el desarrollo del trabajo 		expuestas en el desarrollo del tema.
Presentación 5.6, 7.1	10	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical y un estilo formal apropiado 	<ul style="list-style-type: none"> De manera general el trabajo esta bien escrito, pero tiene algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo presenta errores de gramática o problemas de estilo que dificultan la comprensión
	100			